CURRICOLO DI ISTITUTO

1. Il Quadro Normativo di Riferimento

Il presente Curricolo d'Istituto rappresenta il documento programmatico e identitario dell'I.C. "G. Puccini" di Parma. Esso viene ridisegnato e riconfigurato per rispondere ai nuovi scenari educativi introdotti dal **Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221**, recante le nuove *Indicazioni Nazionali per i servizi educativi per l'infanzia e per il primo ciclo di istruzione*.

Il testo si inserisce nel quadro delle riforme nazionali ed europee vigenti, tra cui:

- Le *Linee guida per l'introduzione dell'Intelligenza Artificiale nelle scuole* (D.M. 9 agosto 2025, n. 166) e il *Regolamento europeo sull'intelligenza artificiale (UE 2024/1689)*, volti a disciplinare l'approccio critico ed etico ai linguaggi artificiali.
- La *Legge 23 settembre 2025, n. 132* in materia di disposizioni strategiche sulla transizione digitale.
- Le *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* (D.M. 7 settembre 2024, n. 183) e le *Linee guida per le discipline STEM* (D.M. 15 settembre 2023, n. 184).

2. Criterio di Gradualità e Regime Transitorio

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, l'adozione del presente impianto curricolare segue un principio di progressività e gradualità volto a garantire la continuità didattica degli alunni già in corso. Per l'**anno scolastico 2026/2027**, le presenti Indicazioni Nazionali trovano applicazione esclusiva e integrale per:

1. **Le classi prime della Scuola Primaria;**
2. **Le classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado.**

Per le classi successive alla prima (seconde, terze, quarte e quinte della primaria; seconde e terze della secondaria), resta temporaneamente in vigore la programmazione declinata secondo il D.M. 254/2012, fino al naturale esaurimento del ciclo di studi.

3. Fondamenti Pedagogici: Il Profilo dello Studente e la Valorizzazione del Talento

Il fulcro del nuovo impianto educativo risiede in un ulteriore superamento di una didattica standardizzata a favore della personalizzazione degli apprendimenti, orientata alla scoperta e valorizzazione del talento di ciascun alunno. Per talento si vuole intendere il potenziale unico, l'attitudine e la risorsa personale che l'azione educativa ha il dovere di individuare e stimolare.

L’azione dei Consigli di Classe, dei Team Docenti e dei Consigli di Interclasse si orienta alla costruzione di un profilo dello studente capace di:

- maturare solide competenze di base linguistiche, logico-matematiche e scientifiche;
- sviluppare un pensiero critico e divergente, idoneo a decodificare la complessità della realtà contemporanea;
- esercitare attivamente la cittadinanza attraverso la consapevolezza dei propri diritti e doveri.

4. Scelte Metodologiche Strategiche

Per l'attuazione del curricolo, il Collegio dei Docenti individua tre direttrici metodologiche trasversali a tutte le discipline:

A. Equilibrio tra Didattica Analogica e Digitale

La scuola persegue una transizione digitale consapevole. All'introduzione precoce dell'informatica, del coding e dello studio dei linguaggi computazionali/artificiali si affianca una decisa e intenzionale valorizzazione della dimensione analogica. La scuola valorizza: la scrittura manuale in corsivo, considerandola fondamentale per lo sviluppo cognitivo, la lettura integrale di libri e la manualità artistica e laboratoriale.

B. Centralità dell'Errore nel Processo di Apprendimento (Debugging Cognitivo)

In coerenza con l'approccio STEM e computazionale, l'errore non viene più valutato come sanzione o traguardo mancato, ma come stazione fondamentale del processo di apprendimento. Mutuando il concetto informatico di *debugging* (ricerca e correzione dell'errore), l'alunno viene guidato a smontare la propria procedura logica, a individuare il punto di caduta e a ristrutturare autonomamente la strategia di risoluzione, sviluppando competenze metacognitive di alto livello.

C. Inclusione, Accessibilità e Linguaggi Alternativi

Il curricolo d'istituto adotta l'accessibilità universale come filtro progettuale. Le attività didattiche e laboratoriali integrano sistematicamente strumenti di Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), metodologie di *storytelling* e supporti iconici e digitali. Questo impianto permette di agganciare le fasce più fragili della popolazione scolastica (alunni con BES, DSA o non italofoni), trasformando il percorso di classe in un'officina laboratoriale protetta, priva di ansia da prestazione e centrata sulla cooperazione sociale.

5. Strumenti di Valutazione delle Competenze Personali e Sociali

In linea con la necessità di valutare il processo formativo oltre che il prodotto prettamente cognitivo, l'Istituto si dota di una Griglia Verticale delle Capacità Personali e Sociali. Tale strumento supporta i docenti nell'osservazione sistematica e nella valutazione delle competenze chiave di cittadinanza (collaborazione, negoziazione del conflitto, autonomia, resilienza e consapevolezza emotiva), garantendo criteri omogenei di lettura del percorso evolutivo dell'alunno dall'Infanzia al termine del Primo Ciclo.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno; comprendere l'argomento principale di un discorso e raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo; comprendere il significato globale di testi narrativi e descrittivi. • Produrre testi lineari e ortograficamente corretti, rispettando le convenzioni grammaticali e la punteggiatura. • Riconoscere le parti del discorso.	• Comprendere testi orali e scritti cogliendo senso globale, informazioni principali e intenzioni comunicative. • Partecipare a scambi comunicativi rispettando turni e punti di vista. • Produrre testi coesi e adeguati allo scopo comunicativo.	• Comprendere testi complessi, riconoscendo tema, informazioni rilevanti, intenzioni comunicative e struttura argomentativa. • Partecipare a discussioni in modo consapevole, rispettando turni e punti di vista. • Produrre testi coesi e coerenti, adeguati a scopo, destinatario e contesto.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
ASCOLTARE E PARLARE **L'alunno/a…**	Ascolta e comprende richieste, consegne e semplici messaggi anche iconici /CAA. Riferisce spontaneamente i propri bisogni, gli stati d'animo e le esperienze personali. Risponde in modo adeguato a domande dirette. Aspetta il proprio turno nelle conversazioni. Espone oralmente un'esperienza vissuta o un breve racconto ascoltato.	Comunica oralmente intervenendo nelle conversazioni in modo appropriato. Coglie in semplici testi letti e/o ascoltati le informazioni principali e le sa riferire adeguatamente. Rievoca e riferisce esperienze personali utilizzando i più semplici descrittori spazio-temporale.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e le regole della conversazione, esprimendo il proprio punto di vista. Sa interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza organizzando il percorso narrativo secondo criteri cronologici e logici. È in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. Ascolta e legge testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni principali.	Ascolta in modo attivo ed esprime con chiarezza il proprio punto di vista. Comprende e sintetizza le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati (narrativi, informativi, digitali). Racconta esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Partecipa a discussioni di gruppo ponendo domande pertinenti e accettando il confronto con idee diverse dalle proprie.	Prende parte a situazioni comunicative integrando e rispettando i diversi punti di vista. Verbalizza sentimenti ed emozioni con un lessico emotivo appropriato. Sa adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi (formale, colloquiale, ecc.) Organizza un semplice discorso a sostegno di un'opinione. Espone un argomento di studio utilizzando uno schema logico.	Interviene con pertinenza e coerenza, fornendo un contributo personale e rispettando le regole del debate. Ascolta testi (letterari e multimediali) riconoscendone fonte, scopo e argomenti. Organizza il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Narra eventi e descrive contesti selezionando le informazioni in base allo scopo.	Utilizza strategie di ascolto differenziate applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali). Riconosce l'argomento, le informazioni principali e lo scopo in testi prodotti da altri. Riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi di un testo poetico. Racconta in modo chiaro esperienze personali, avvenimenti e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato. Ascolta media e discorsi altrui, distinguendo fatti da opinioni e rilevando l'uso di filtri/I.A. Espone argomenti di studio con fluidità, coerenza e supporti visivi/grafici. Argomenta una tesi con dati pertinenti e motivazioni valide, gestendo lo scambio comunicativo in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
LEGGERE **L'alunno/a…**	Collega parole e/o frasi alle immagini. Legge e comprende il significato di frasi semplici. Legge ad alta voce brevi testi di genere diverso, iniziando a riconoscere i principali segni di punteggiatura.	Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura. Legge brevi testi di vario tipo, individuando l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Inizia a dedurre il significato di nuovi vocaboli e modi di dire dal contesto. Legge semplici tabelle e schemi logici per ricavarne informazioni.	Sa leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Inizia a leggere, in silenzio e ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. Legge e individua gli aspetti essenziali di una breve storia (l'argomento centrale, i personaggi, il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti). Legge e analizza testi appartenenti a diverse tipologie riconoscendone le caratteristiche contenutistiche e strutturali. Sa memorizzare testi poetici.	Legge con crescente scorrevolezza ed espressività. Comprende il significato generale di un testo, individuandone le caratteristiche peculiari: personaggi, tempi, luoghi, avvenimenti …e/o l'idea centrale. Coglie informazioni esplicite ed implicite dal testo. Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti e utilizza il dizionario (cartaceo e digitale.	Legge in silenzio; a voce alta in maniera espressiva. Legge e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di esse. Opera confronti su diverse tipologie testuali e ne comprende i linguaggi specifici. Comprende l'importanza della componente sonora del linguaggio e delle figure di suono nei testi poetici, utilizza entrambe nella produzione di testi creativi. Coglie le intenzioni comunicative dell'autore. Desume il significato dei termini dall'esame del contesto. Sa leggere e confrontare informazioni provenienti	Legge ad alta voce in modo fluido raggruppando le parole e usando pause e intonazioni legate al significato. Adegua la propria lettura alla tipologia testuale e alle intenzioni comunicative dell'emittente. Ricava informazioni esplicite da testi espositivi e da apparati grafici.	Legge ad alta voce in modo scorrevole con intonazione ed espressività testi di vario tipo. Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). Conosce le varie strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricava informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati. Confronta, su uno stesso argomento, più fonti selezionando le informazioni più significative e affidabili. Coglie in semplici testi argomentativi tesi, argomenti a sostegno e a sfavore. Legge testi letterari di vario tipo individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i ruoli, i personaggi, l'ambientazione e il genere di appartenenza del testo.

			Apprende semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali. Inizia a dedurre il significato di nuovi vocaboli e modi di dire dal contesto. Legge tabelle e schemi logici per ricavarne informazioni.		da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti per parlare o scrivere.		

nuclei tematici	**PRIMA**	**SECONDA**	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**	**BIENNIO SEC. 1° GRADO**	**TERZA SEC. 1° GRADO**
SCRIVERE **L'alunno/a…**	Scrive sotto dettatura semplici parole. Scrive autonomamente semplici parole. Scrive autonomamente semplici didascalie. Scrive semplici frasi sotto dettatura o in autonomia.	Scrive parole ortograficamente corrette e semplici frasi di senso compiuto. Scrive semplici esperienze personali. Riordina e riscrive in sequenze temporali un semplice racconto.	Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Produce testi narrativi sufficientemente corretti su esperienze personali e collettive. Produce semplici testi descrittivi. Produce semplici testi fantastici	Realizza una composizione con elementi assegnati, raggiungendo una forma coerente e coesa. Produce testi legati alle esperienze personali, utilizzando un lessico sempre più ampio.	Scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato e una sintassi corretta. Applica le strategie di autocorrezione ortografica del testo prodotto. Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario. Scrive testi argomentativi portando esempi a	Scrive testi esponendo l'argomento in modo logicamente ordinato. Scrive testi di forma diversa: diario, lettera, racconto, esposizione di esperienze personali, commenti, riassunti. Utilizza le proprie conoscenze per esporre su un argomento dato. Utilizza schemi e	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo, istruzioni per l'uso, lettere, diari, commenti, recensioni…) Utilizza nei propri testi, in modo appropriato: citazioni esplicite e/o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrive sintesi di testi ascoltati o

		Opera semplici trasformazioni sui testi proposti.	(prendendo spunto da fiabe e favole classiche e moderne). Produce semplici testi regolativi e informativi, rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni Sa rielaborare testi costruiti per immagini utilizzando discorso diretto e indiretto Individua le sequenze narrative di un testo riuscendo via via a sintetizzare il testo stesso	Produce varie tipologie testuali. Si avvia all'elaborazione di un riassunto scritto.	sostegno di un'opinione. Scrive testi espositivi utilizzando linguaggi specifici. Colloca in schemi, tabelle e diagrammi i dati di un testo. Scrive e riassume testi di diversa tipologia. Riconosce gli elementi fondamentali del testo poetico. Prende appunti di un breve messaggio orale	tabelle per scrivere sintesi. Comprende i contenuti principali di un testo poetico e li sa tradurre in prosa.	letti in vista di scopi specifici. Scrive testi utilizzando il sistema di videoscrittura.

nuclei tematici	**PRIMA**	**SECONDA**	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**	**BIENNIO SEC. 1° GRADO**	**TERZA SEC. 1° GRADO**
RIFLETTERE SULLA LINGUA **L'alunno/a…**	Riconosce i fonemi e sa scrivere i corrispondenti grafemi. Comprende e applica gradualmente le prime regole ortografiche.	Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. Divide in sillabe. Usa i principali	Conosce e rispetta le convenzioni relative a: elisione, accento, doppie, scomposizione in sillabe. Enuncia nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate	Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche, utilizzando in modo sempre più corretto la punteggiatura Conosce,	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche. Individua e utilizza correttamente i connettivi logici (temporali e causali) per strutturare frasi più articolate. Conosce e utilizza in modo appropriato la	Rispetta le regole ortografiche e utilizza in modo appropriato i segni di interpunzione. Arricchisce il patrimonio lessicale e riconosce significati nuovi servendosi dei prefissoidi e suffissoidi	Riconosce le strutture della lingua e la loro funzione logica. Riconosce e analizza le parti del discorso. Riconosce le strutture logiche della frase e del periodo e le analizza.

	Individua i principali segni di punteggiatura. Gioca con le parole smontandole, trasformandole e inventandole.	segni di interpunzione. Distingue in una frase soggetto e predicato. Individua in una frase i principali elementi morfologici.	da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Mette in ordine alfabetico una serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico. Scrive e conosce fonemi e grafemi complessi. Conosce le regole di punteggiatura nelle diverse forme del discorso diretto. Individua e analizza alcune parti del discorso. Conosce i tempi semplici del modo indicativo dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. Inizia a riconoscere l'enunciato minimo e l'espansione.	individua e analizza le parti del discorso. Sa consultare il dizionario (digitale e cartaceo). Individua i modi e i tempi dei verbi finiti. Riconosce gli elementi fondamentali delle strutture sintattiche.	punteggiatura. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. Ricorre al dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico. Comprende e si serve di termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce gli elementi fondamentali delle strutture sintattiche.	studiati. Riconosce le relazioni fra significati delle parole. Usa correttamente forme verbali e connettivi. Riconosce i meccanismi di composizione e derivazione delle parole. Riconosce gli aspetti principali dell'organizzazione logico sintattica della frase semplice	Conosce le linee essenziali dell'evoluzione storica della lingua, gli apporti provenienti da altre lingue e culture. Utilizza strumenti di consultazione (dizionari, enciclopedie, strumenti multimediali).

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali almeno entro il 1000; esegue calcoli mentali e scritti con le quattro operazioni fondamentali. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali forme geometriche bidimensionali; utilizzare griglie e coordinate per muoversi nello spazio. • Risolvere semplici problemi logici e matematici legati alla vita quotidiana; raccogliere dati e classificarli mediante tabelle o grafici.	• Risolvere problemi utilizzando strategie diverse. • Leggere, rappresentare e interpretare dati. • Utilizzare correttamente operazioni, misure, figure geometriche e relazioni.	• Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e argomentando i procedimenti. • Interpretare e rappresentare dati, funzioni, relazioni e modelli. • Utilizzare linguaggi matematici formali e informali per descrivere situazioni.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1°GRADO
NUMERI **L'alunno/a …**	Costruisce insiemi a livello manipolativo e li rappresenta graficamente. Confronta insiemi nella loro numerosità utilizzando i simboli > = < Associa i numeri alla quantità numerica corrispondente e viceversa. Conosce i numeri, conta fino a 20 in senso progressivo e regressivo. Esegue addizioni e sottrazioni operando sulla linea dei numeri. Compone e scompone i numeri. Comprende la funzione cardinale e ordinale dei	Legge, scrive e rappresenta con materiale strutturato e non i numeri naturali entro il 100 e conta in senso progressivo e regressivo. Comprende il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni entro il 100 con e senza cambio. Comprende la sottrazione come resto, differenza e come operazione inversa dell'addizione. Comprende il concetto di moltiplicazione come serie di addizioni ripetute con l'aiuto di vari strumenti. Comprende il concetto di divisione come distribuzione.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e comprende il concetto di divisione come ripartizione e contenenza. Conosce e utilizza la tavola pitagorica. Esegue le quattro operazioni anche con gli algoritmi scritti.	Legge e scrive numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali e ha consolidato la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Riconosce e costruisce relazioni fra numeri naturali (multipli, divisori, primi…) Rappresenta i numeri sulla retta. Confronta e ordina le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. Conosce le frazioni decimali, le sa scrivere sotto forma di numero e viceversa.	Analizza i numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato, l'uso dello zero e della virgola. Comprende il concetto di potenza in base 10. Individua e applica le proprietà relative alle operazioni con i numeri naturali e decimali. Analizza multipli e divisori di numeri naturali e riconosce i numeri primi. Opera con frazioni e percentuali	Individua insiemi matematici, li rappresenta ed effettua operazioni con essi. Sa scrivere i numeri in forma polinomiale e li sa rappresentare sulla retta. Sa eseguire correttamente le quattro operazioni, applicando opportunamente le proprietà; calcola il valore di un'espressione aritmetica e la utilizza per risolvere problemi. Ha acquisito il concetto di potenza e applica le relative proprietà. Risolve espressioni con le potenze. Ricerca multipli e divisori di un numero; scompone un numero in fattori primi e individua MCD e mcm. Individua e riconosce i vari tipi di frazioni e le frazioni equivalenti. Sa ridurre una frazione ai minimi termini e la sa confrontare.	È capace di fare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e sa esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Conosce i numeri relativi, li sa rappresentare sulla retta e utilizza le relative tecniche di calcolo. Utilizza le potenze con esponente intero positivo e negativo, conosce le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Descrive con un'espressione

	numeri conosciuti. Conosce il valore posizionale delle cifre raggruppando in base 10 fino al primo ordine. È avviato dal docente al riconoscimento dell'errore di calcolo.	Riconosce i numeri pari e i numeri dispari Memorizza le tabelline. Esegue calcoli mentali. Usa i simboli > = < per stabilire relazioni tra numeri.	È avviato al concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, di un insieme di oggetti, di numeri naturali. Legge, scrive, confronta i numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni con esse.	Esegue in colonna addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni applicando le proprietà. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali. Calcola la frazione di un numero. Esegue semplici espressioni aritmetiche. Ricerca l'errore procedurale nell'applicazione delle proprietà delle operazioni e degli algoritmi di calcolo con i decimali.	in situazioni reali. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Esegue espressioni aritmetiche con i tre tipi di parentesi. Descrive il procedimento logico seguito per risolvere un calcolo, attivando strategie di autocorrezione.	Sa risolvere problemi diretti e inversi con l'uso di frazioni. Conosce l'insieme dei numeri razionali e la tecnica di trasformazione di un decimale periodico in frazione. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare. Applica le procedure di debugging algoritmico per identificare e correggere errori di priorità di calcolo e di segno nelle espressioni con numeri interi e frazionari.	numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Esegue espressioni di calcolo letterale, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Risolve equazioni di primo grado e sa utilizzarle anche per risolvere problemi. Sviluppa flessibilità di pensiero analizzando i passaggi di un'equazione o di un modello algebrico per verificarne la coerenza (*debugging algebrico*).

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
SPAZIO E FORME **L'alunno/a…**	Localizza oggetti nello spazio in rapporto a se stesso, ad altre persone e oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto) lungo percorsi. Riconosce e rappresenta linee aperte e chiuse, confini e regioni. Individua nella realtà circostante le principali forme geometriche e le denomina. Rappresenta forme geometriche attraverso il disegno guidato.	Si orienta nello spazio. Capisce il concetto di simmetria. Riconosce e denomina le principali figure geometriche. Confronta e ordina grandezze. Acquisisce il concetto di linee: rette, curve, spezzate, miste, verticali, orizzontali, oblique, aperte, chiuse.	Riconosce la retta e le sue parti. Individua la retta con le relazioni di incidenza e parallelismo. Comprende il concetto di angolo e li riconosce nella realtà. Riconosce poligoni e non poligoni. Utilizza il sistema di misura convenzionale per la lunghezza. Ingrandisce e riduce semplici figure. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. È avviato all'utilizzo gli strumenti specifici per il disegno	Classifica gli angoli. Riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche osservandole materialmente. Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie e rotazioni. Utilizza il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità e valore attuando semplici conversioni. Calcola i perimetri di figure piane. Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria ed equiestensione.. Utilizza gli strumenti specifici per il disegno	Riconosce e disegna figure geometriche piane, individua elementi significativi e simmetrie. Utilizza e distingue i concetti di parallelismo e perpendicolarità. Riconosce l'equi estensione di semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni. Individua posizioni e spostamenti nel piano. Realizza trasformazioni di figure geometriche piane. Distingue figure piane da figure solide.	Individua, definisce e rappresenta gli enti geometrici fondamentali, e rappresenta segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti, li confronta e sa operare con essi. Opera con gli angoli e le misure angolari, definendolo e classificandolo. Conosce, classifica e disegna i poligoni (nomenclatura, lati, angoli e diagonali). Risolve problemi relativi al perimetro di poligoni. Calcola perimetri e aree, delle più comuni figure geometriche con l'utilizzo delle formule dirette e inverse. Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. Applica le procedure di *debugging geometrico* per identificare errori nell'inversione delle	Conosce le definizioni e le principali proprietà delle figure piane e solide e le descrive usando termini appropriati. Usa il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di superfici geometriche piane. Calcola perimetri, aree, volumi delle più comuni figure geometriche anche solidi con l'utilizzo delle formule dirette e inverse. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresenta figure tridimensionali tramite disegni sul piano. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle

			geometrico (riga e goniometro).	geometrico (riga, squadra e goniometro). Individua e corregge errori di misurazione e di stima delle grandezze in contesti di laboratorio.	Calcola l'area e il perimetro delle principali figure piane applicando in modo consapevole le formule.	formule o di teoremi.	figure. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. Opera nel piano cartesiano e localizza punti, rappresenta figure geometriche piane. Utilizza l'analisi dell'errore (formale, grafico o di calcolo) per modificare la strategia di risoluzione di problemi geometrico-spaziali complessi, validando l'esattezza del risultato in relazione alle proprietà geometriche delle figure analizzate.

nuclei tematici	**PRIMA**	**SECONDA**	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**	**BIENNIO SEC. 1°GRADO**	**TERZA SEC. 1°GRADO**
	Raccoglie i risultati di attività ed esperienze.	Stabilisce relazioni e confronti tra elementi diversi.	Classifica numeri, figure ed oggetti in base alle loro	Raccoglie, rappresenta ed analizza i dati	Conosce e utilizza le nozioni di moda, mediana, media	Classifica con sicurezza numeri, figure e oggetti in base alle loro proprietà.	Rappresenta relazioni tra grandezze con tabelle, grafici cartesiani

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI **L'alunno/a …**	Registra e rappresenta dati attraverso istogrammi, schemi e tabelle. Rappresenta una situazione problematica con l'uso di immagini e simboli. Confronta e classifica oggetti e figure in base ad una o più caratteristiche.	Comprende e rappresenta i dati raccolti in semplici grafici. Individua situazioni problematiche e formula ipotesi di risoluzione.	proprietà. Esegue rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Comprende il testo di un problema, ne individua i dati utili e formula ipotesi di risoluzione con le quattro operazioni.	secondo le modalità idonee (grafici, istogrammi, ideogrammi). Conosce il Sistema Internazionale di misura per effettuare misure e stime. Individua informazioni e procedure necessarie per risolvere autonomamente un problema, comprendendo domande sia esplicite che implicite.	aritmetica. Riconosce, in situazioni concrete, se un evento è possibile, impossibile o certo e ne argomenta la motivazione. Analizza il testo di una situazione problematica, individua dati e loro relazioni, e utilizza opportune strategie in maniera consapevole.	Stabilisce relazioni tra insiemi, numeri e figure utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce relazioni di proporzionalità in contesti diversi. Raccoglie e organizza dati scegliendo tabelle e grafici adeguati allo scopo. Interpreta grafici e tabelle individuando informazioni esplicite e implicite. Utilizza media, moda e mediana per descrivere un insieme di dati. Analizza il testo di un problema, individua dati e relazioni e seleziona strategie risolutive adeguate. Rappresenta situazioni problematiche con schemi, diagrammi o espressioni matematiche. Verifica la coerenza delle soluzioni trovate rispetto al contesto. Riconosce eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete. Stima la probabilità di un evento semplice utilizzando	e formule. Interpreta grafici cartesiani individuando andamento, variazioni e relazioni tra variabili. Riconosce e utilizza funzioni lineari in contesti reali. Analizza insiemi di dati complessi utilizzando media, moda, mediana e range. Confronta distribuzioni di dati e ne interpreta le differenze. Valuta l'affidabilità di una raccolta dati in base a numerosità e modalità di campionamento. Calcola la probabilità di eventi semplici e composti in contesti noti. Utilizza diagrammi (ad albero, tabelle di contingenza) per rappresentare eventi e probabilità. Analizza situazioni problematiche complesse, individua variabili e relazioni e seleziona strategie risolutive consapevoli. Valuta la ragionevolezza

						frequenze e simulazioni. Confronta probabilità di eventi diversi e ne argomenta la plausibilità.	delle soluzioni e ne discute limiti e alternative. Utilizza linguaggi diversi (verbale, simbolico, grafico) per rappresentare e comunicare il processo risolutivo.

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
● Comprendere brevi messaggi, storie, canzoni e istruzioni elementari accompagnate da supporti visivi. ● Salutare, presentarsi e utilizzare espressioni quotidiane per scambiare informazioni basilari attraverso il gioco. ● Associare parole scritte a immagini e sa leggere cartellini o brevissime frasi d'uso comune.	● Comprendere semplici testi orali e scritti su temi familiari. ● Interagire in brevi scambi comunicativi. ● Produrre frasi e brevi testi con lessico e strutture adeguate al livello.	● Comprendere testi orali e scritti su temi noti e meno noti. ● Interagire in scambi comunicativi con crescente autonomia. ● Produrre testi brevi e chiari, utilizzando strutture linguistiche adeguate al livello.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1°GRADO
COMPRENSIONE ORALE (LISTENING) **L'alunno/a…**	Ascolta e comprende singoli vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano. Riproduce l'intonazione e i suoni fondamentali di filastrocche e semplici canti della tradizione anglofona.	Ascolta e comprende singoli vocaboli, espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni operative. Associa le parole e le frasi ascoltate a immagini e situazioni concrete del contesto classe.	Ascolta e comprende singoli vocaboli e il significato globale di semplici frasi, storie e dialoghi legati ad ambiti familiari. Identifica parole-chiave (*keywords*) in un testo d'ascolto lineare per ricavarne le informazioni principali.	Ascolta e comprende il significato globale di brevi e semplici messaggi e dialoghi digitali preregistrati, individuando i personaggi e il contesto.	Ascolta e comprende frasi e semplici testi multimediali con espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari ed esperienze personali. Applica strategie di ascolto finalizzate a cogliere informazioni specifiche all'interno di un messaggio orale strutturato.	Comprende messaggi, istruzioni e informazioni orali su argomenti noti, di studio e di uso quotidiano. Ascolta e comprende semplici testi multimediali e audio autentici, individuando l'argomento principale ed estraendo informazioni specifiche. Utilizza indizi contestuali e linguistici per superare le lacune di comprensione durante l'ascolto di un testo non noto (*problem solving* linguistico).	Comprende messaggi, scambi comunicativi e informazioni orali articolate, espressi a velocità normale su argomenti di attualità, di studio o di interesse personale. Ascolta e comprende testi di diversa tipologia che utilizzano un vocabolario noto, individuando autonomamente informazioni essenziali e dettagli specifici. Sviluppa un ascolto critico e flessibile decodificando l'intenzione.
RICEZIONE SCRITTA (READING) **L'alunno/a…**		Legge e comprende il significato di vocaboli noti a livello orale e di semplici frasi e messaggi anche accompagnati da	Legge e comprende in modo globale messaggi, istruzioni e brevi e semplici testi. Ricava il significato globale di una	Legge e comprende semplici testi in modo globale. Ricava informazioni identificando parole e frasi note all'interno dei testi	Legge e comprende brevi testi scritti su argomenti familiari, cogliendone il significato globale (skimming) e individuando informazioni	Legge e comprende testi scritti di varia tipologia su argomenti di studio, di civiltà o relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Legge, ricava informazioni	Legge e comprende in modo autonomo testi scritti adeguando la strategia di lettura allo scopo. Ricava e seleziona informazioni globali, specifiche e implicite da testi valutandone l'affidabilità in contesti

		supporti visivi o sonori. Comprende semplici informazioni relative alla vita della classe in brevi messaggi scritti.	semplice storia illustrata riconoscendo parole di lessico noto.	Comprende semplici istruzioni scritte su giochi e attività didattiche/laboratoriali.	essenziali e specifiche. Applica le prime strategie di lettura selettiva (*scanning*) per rintracciare dati d'interesse in testi d'uso quotidiano.	globali - specifiche e decodifica testi misti, individuando la coerenza tra la parte testuale e l'apparato visivo.	informativi tradizionali e digitali. Utilizza il contesto linguistico e le conoscenze pregresse per desumere il significato di termini non noti.
nuclei tematici	**PRIMA**	**SECONDA**	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**	**BIENNIO SEC. 1° GRADO**	**TERZA SEC. 1°GRADO**
PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE (SPEAKING) **L'alunno/a…**	Ripete i vocaboli proposti ed alcune semplici frasi (*classroom language*) interagendo con adulti e compagni in contesti di gioco attraverso scambi guidati e l'ausilio della mimica.	Produce semplici frasi relative a situazioni note con vocaboli conosciuti interagendo con adulti e compagni. Riproduce la corretta intonazione dei suoni appresi.	Denomina oggetti indicati e formula semplici frasi per chiedere e fornire informazioni. Risponde a domande poste relative alla sfera personale. Interagisce in brevi dialoghi strutturati di coppia (*role-play*).	Formula semplici domande e risposte relative ad argomenti familiari e alla sfera personale. Fornisce informazioni e produce frasi funzionali all'interazione quotidiana. Descrive oralmente in modo semplice un'immagine, un oggetto o un compagno utilizzando strutture linguistiche note.	Descrive, all'interno di una conversazione, persone, luoghi e oggetti familiari riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione. Espone un brevissimo argomento di studio o una semplice esperienza personale utilizzando supporti iconici o schemi logici.	Interagisce in modo semplice con un interlocutore. Formula ed è in grado di rispondere a domande facili su argomenti familiari o di immediata necessità. Parla dei propri interessi e del proprio ambiente utilizzando un lessico noto e strutture appropriate alle situazioni comunicative. Gestisce le lacune lessicali durante l'interazione spontanea ricorrendo a strategie compensative (parafrasi, sinonimi, gestualità), dimostrando flessibilità comunicativa.	Espone in modo fluido e logicamente strutturato argomenti di studio e approfondimenti personali, utilizzando presentazioni digitali o mappe concettuali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e strutture appropriate alle situazioni comunicative in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato. Utilizza l'errore rilevato nel corso del flusso comunicativo come feedback per un'autocorrezione (*self-monitoring*).

RIFLESSIONE LINGUISTICA (WRITING) **L'alunno/a…**		Completa con parole date semplici frasi inserendo i termini mancanti all'interno di un contesto grafico noto.	Scrive parole e completa semplici frasi relative a ambiti noti riconoscendo alcune semplici regole linguistiche.	Completa semplici testi inerenti argomenti noti utilizzando lessico e strutture conosciute. Applica le prime strategie di autocorrezione (*debugging scritto*) sugli errori ortografici più frequenti nelle strutture note.	Produce e completa brevi testi inerenti argomenti noti utilizzando lessico e strutture conosciute. Riconosce e applica le regole di base della sintassi inglese nella produzione di semplici frasi.	Compila semplici moduli e scrive brevi testi di carattere personale partendo da un modello e progressivamente in modo più autonomo. Riconosce e utilizza il vocabolario, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. Analizza le proprie produzioni scritte individuando l'errore morfo-sintattico attraverso la riflessione linguistica guidata.	Conosce e sa usare le regole linguistiche e le funzioni comunicative proposte nel corso degli studi. Produce semplici testi per descrivere situazioni, dare informazioni ed esprimere opinioni utilizzando un vocabolario noto. Utilizza in modo autonomo e consapevole programmi di videoscrittura digitale in lingua, sfruttando i correttori ortografici.

LINGUE STRANIERE (FRANCESE/SPAGNOLO)

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Comprendere parole, espressioni e frasi semplici su temi familiari; comprendere testi brevi e prevedibili della vita quotidiana.
- Interagire in scambi comunicativi essenziali su argomenti noti.
- Descrivere in modo semplice persone, luoghi e attività quotidiane.
- Scrivere frasi e brevi testi su temi familiari con lessico di base.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1°GRADO
RICEZIONE ORALE **L'alunno/a…**						Riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite ad ambiti noti e familiari. Identifica i suoni, l'intonazione e le parole-chiave di brevi messaggi audio e video autentici, appoggiandosi ad elementi visivi o iconici per facilitare la comprensione.	Capisce espressioni e parole di uso molto frequente relative alla sfera personale e familiare. Afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. Attiva strategie di ascolto selettivo per estrarre informazioni specifiche da testi multimediali (brevi podcast, dialoghi reali), gestendo la presenza di parole non note attraverso l'esame del contesto.
RICEZIONE SCRITTA **L'alunno/a…**						Legge globalmente testi per trovare le informazioni richieste. Legge e individua informazioni concrete in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse. Decodifica brevi testi digitali d'uso quotidiano (e-mail, cartoline virtuali, messaggi di chat simulate) e testi	Legge e capisce testi semplici di tipo diverso (narrativi, regolativi…) individuandone l'argomento e le informazioni specifiche Ricava dati e informazioni specifiche da testi autentici continui e discontinui (orari, menù, cataloghi, guide turistiche), utilizzando in modo autonomo il contesto linguistico o il dizionario (cartaceo o digitale) per superare le lacune lessicali.

						misti (parole + icone) basandosi su modelli strutturati noti.	
PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE **L'alunno/a…**						Produce messaggi descrittivi in ambiti noti. Interagisce in scambi dialogici su argomenti diversi esponendo le proprie idee in modo comprensibile. Utilizza strutture grammaticali e funzioni in maniera appropriata. Gestisce le lacune lessicali ricorrendo ad elementi non verbali (mimica, gestualità) o a espressioni di routine apprese, valorizzando l'efficacia del messaggio e l'interazione cooperativa rispetto alla perfezione formale.	Descrive/presenta in modo comprensibile esperienze, persone situazioni di vita quotidiana. Interagisce in brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari. Utilizza l'errore o l'inesattezza fonetica come feedback per correggersi autonomamente durante il flusso comunicativo (*self-monitoring*), orientando l'esposizione verso una maggiore chiarezza in vista del colloquio d'Esame. Espone un micro-argomento di civiltà o interdisciplinare (es. legato alla cultura e alle tradizioni dei paesi francofoni/ispanofoni), supportando l'esposizione orale con schemi visivi o presentazioni digitali.
RIFLESSIONE LINGUISTICA **L'alunno/a…**						Riflette sulla lingua, riconosce e utilizza lessico, strutture e funzioni in maniera appropriata. Produce brevi testi scritti (es. cartoline, messaggi di presentazione, moduli personali) partendo da modelli strutturati forniti dal docente, applicando le prime strategie di autocorrezione (*debugging scritto*) sugli errori morfo-sintattici più frequenti.	Riflette sulla lingua, riconosce e utilizza lessico, strutture e funzioni in maniera appropriata. Produce testi di tipo diverso (brevi e-mail, descrizioni di esperienze, sintesi di testi letti) combinando in modo appropriato le strutture grammaticali e il vocabolario appreso. Sviluppa una riflessione metalinguistica consapevole sul proprio errore, utilizzando gli strumenti digitali di videoscrittura e i correttori ortografici in lingua come feedback critico per migliorare la coerenza del testo scritto.

SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
● Osservare fenomeni naturali. ● Formulare semplici domande e ipotesi. ● Descrive le caratteristiche fondamentali di piante, animali e materiali comuni.	● Osservare fenomeni naturali e formula semplici ipotesi. ● Utilizzare il metodo scientifico in forma guidata. ● Riconoscere relazioni tra organismi, ambiente, materia ed energia.	● Osservare fenomeni, formulare ipotesi e utilizzare il metodo scientifico in modo guidato. ● Comprendere concetti relativi a materia, energia, organismi viventi e sistemi. ● Riconoscere relazioni tra scienza, tecnologia, ambiente e società.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1°GRADO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI **L'alunno/a…**	Esplora oggetti e materiali attraverso i cinque sensi per individuare le proprietà. Identifica e classifica materiali mettendo in evidenza le loro caratteristiche e differenze. Descrive verbalmente le scoperte derivanti dall'esplorazione, imparando a correggere collettivamente le prime impressioni sensoriali errate.	Utilizza correttamente i cinque sensi come strumento di percezione e osservazione della realtà. Osserva e classifica materiali e oggetti di uso comune secondo le loro principali caratteristiche. Avvia la registrazione dei dati raccolti tramite semplici disegni e tabelle compilate in gruppo.	Conosce qualità e proprietà di oggetti, materiali e osserva i primi fenomeni di trasformazione. Utilizza grafici, tabelle, mappe per rappresentare un'esperienza o un'osservazione scientifica effettuata in classe. Riconosce, descrive e definisce i cambiamenti di stato della materia (acqua) nell'esperienza quotidiana. Formula semplici previsioni sulle trasformazioni, confrontando il risultato reale con l'ipotesi iniziale per individuare l'origine di eventuali discrepanze.	Utilizza strumenti adeguati per osservare materiali, oggetti e organismi. Osserva e analizza un fenomeno naturale o fisico guidato attraverso le prime fasi del metodo scientifico sperimentale tra cui i cambiamenti di stato della materia. Connette le proprietà dei materiali analizzati (es. carta) al loro ciclo di vita, al riuso e all'impatto ecologico.	Osserva e analizza un fenomeno attraverso il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole attraverso l'esperienza diretta. Utilizza opportunamente guidato strumenti digitali di base (es. microscopi digitali, sensori o simulazioni online) per raccogliere dati e documentare i fenomeni osservati.	Conosce le fasi del metodo sperimentale e usa rappresentazioni grafiche, tabelle e diagrammi per tabulare i dati di un esperimento. Conosce proprietà, stati di aggregazione massa, peso, densità e peso specifico della materia. Realizza semplici esperimenti applicando le procedure di *debugging sperimentale*: analizza i fallimenti di un esperimento o le anomalie nei dati raccolti, identificando se l'errore risieda nella misurazione, nello strumento o nella formulazione dell'ipotesi di partenza.	Esplora e sperimenta anche in laboratorio, seguendo il metodo scientifico, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni a problemi complessi del mondo reale utilizzando in modo integrato le conoscenze scientifiche, tecnologiche e matematiche acquisite (approccio STEM). Valuta l'errore di misura e l'approssimazione nei calcoli fisici (es. densità, forze, velocità), in vista della prova d'esame.

OSSERVARE/ SPERIMENTARE SUL CAMPO **L'alunno/a…**	Osserva il susseguirsi delle stagioni ed i relativi cambiamenti ambientali e fenomenologici nel tempo.. Realizza semplici esperienze concrete e ne trae informazioni e conclusioni. Riconosce le principali parti di piante e animali presenti nel proprio ambiente.	Individua somiglianze e differenze negli organismi animali e vegetali avviando le prime semplici classificazioni. Riconosce l'importanza dell'acqua come elemento essenziale della vita e ne analizza le proprietà fondamentali. Distingue i diversi stati dell'acqua osservandoli nella realtà quotidiana e ne comprende l'importanza come risorsa preziosa nei diversi contesti di vita.	Osserva e descrive fenomeni atmosferici. Ricerca e approfondisce argomenti specifici legati agli elementi naturali (ciclo dell'acqua, aria, suolo, calore..) Individua le relazioni tra esseri viventi e ambiente attraverso lo studio di ecosistemi e catene alimentari.	Individua le proprietà (peso, calore, temperature…) di alcuni materiali attraverso esperienze concrete e compiti di realtà. Distingue il concetto di calore e di temperatura, conoscendo i relativi strumenti di misura (termometro) e le unità di misura convenzionali. Conosce i passaggi di stato della materia e le diverse modalità di propagazione del calore. Conosce le proprietà dell'aria, la struttura dell'atmosfera e gli strati che la compongono, avviando l'analisi critica del fenomeno dell'inquinamento atmosferico.	Utilizza strumenti e tecnologie per effettuare osservazioni e misurazioni. Conosce la composizione dell'acqua, le sue proprietà e l'importanza della sua tutela come risorsa globale. Riconosce i bisogni vitali degli esseri viventi e le principali strategie di adattamento all'ambiente. Comprende e utilizza in modo autonomo il lessico specifico nei diversi ambiti scientifici affrontati.	Approfondisce la struttura, le funzioni e i livelli di organizzazione dei viventi (dalla cellula agli apparati), analizzando i meccanismi evolutivi e i criteri della classificazione biologica moderna. Analizza le interazioni all'interno della biosfera, studiando i flussi di energia e i cicli della materia negli ecosistemi globali. Utilizza l'osservazione sul campo e gli strumenti di campionamento (anche digitali) per raccogliere dati sulla biodiversità locale, analizzando l'errore sperimentale o l'anomalia statistica come stimolo per verificare l'accuratezza dell'indagine svolta.	Riconosce il ruolo e l'impatto della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse naturali e energetiche, nonché dell'ineguaglianza globale nell'accesso ad esse. Adotta e promuove, sulla base di evidenze scientifiche analizzate, stili di vita ecologicamente e socialmente responsabili (transizione ecologica, economia circolare). Comprende e utilizza il lessico specifico e i formalismi dell'indagine scientifica nei diversi ambiti disciplinari (Fisica, Chimica, Biologia, Scienze della Terra) in vista della prova d'esame. Costruisce modelli esplicativi o schemi di sintesi per descrivere la complessità di un fenomeno ambientale (es. effetto serra, perdita di biodiversità), integrando dati quantitativi e qualitativi e valutando criticamente l'affidabilità delle fonti scientifiche digitali tradizionali e automatizzate.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE **L'alunno/a…**	Distingue tra esseri viventi e non viventi in base alle funzioni vitali. Osserva e descrive le caratteristiche degli elementi e dell'ambiente naturale. Osserva e sperimenta semplici fenomeni di interazione tra oggetti e la loro relazione causale visibile (es forze come spinta, movimento, deformazione caduta).	Classifica piante e animali in base a caratteristiche osservabili, collegandone le parti alle funzioni svolte. Riconosce e descrive i passaggi di stato dell'acqua attraverso semplici esperienze.	Analizza gli adattamenti strutturali degli esseri viventi in un ecosistema e comprende il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riconoscendo l'importanza di un uso responsabile delle risorse per tutelare la biodiversità. Sperimenta le proprietà dei materiali nei tre stati della materia (solido, liquido, gassoso).	Conosce le caratteristiche e le strutture dei viventi,comprendendo il senso delle classificazioni biologiche individuando somiglianze o/e differenze. Comprende le reti di interazione tra animali, vegetali e l'ambiente circostante. Descrive i processi di nutrizione e respirazione nelle piante. Applica semplici procedure di osservazione e sperimentazione per verificare ipotesi e correggere eventuali errori. Distingue le trasformazioni (reversibili) da quelle (irreversibili) con l'osservazione di fenomeni comuni.	Conosce l'anatomia funzionale del corpo umano, dalla cellula agli apparati. Collega il funzionamento del corpo umano alle scelte quotidiane per prendersi cura della propria salute Individua e confronta forme diverse di energia (pulite e inquinanti) valutandone l'impatto ambientale e scopre i danni causati dall'inquinamento e dal cambiamento climatico.	Spiega il funzionamento dei viventi attraverso il modello cellulare, riconosce le differenze tra cellula animale e vegetale. Conosce l'organizzazione dei cinque regni dei viventi e ne analizza le somiglianze e le differenze biologiche inserendole in un quadro evolutivo coerente. Conosce l'anatomia, la fisiologia e le malattie del corpo umano. Usa i concetti della fisica e la struttura di atomi e molecole per spiegare i passaggi di stato, le reazioni chimiche e la differenza tra elementi, composti e miscugli. Comprende le leggi che regolano l'energia, e le utilizza per risolvere problemi di fisica legati al movimento, alle forze e ai fluidi.	Spiega il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso il modello cellulare, con osservazioni al microscopio di cellule e microrganismi. Comprende i criteri delle grandi classificazioni biologiche basate su somiglianze e differenze tra specie. Conosce anatomia, fisiologia e patologia degli apparati del nostro corpo e le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Riconosce nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali. Utilizza le conoscenze scientifiche per tutelare la propria salute. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Descrive l'impatto antropico sulla biosfera e analizza i dati scientifici

							tradizionali e flussi informativi digitali (I.A.) per distinguere evidenze oggettive da preconcetti o *fake news.* Conosce la struttura dell'atomo e la tavola periodica degli elementi; distingue elementi, composti e miscugli. Esegue esperienze di laboratorio (anche con prodotti domestici) per interpretare reazioni e passaggi di stato attraverso modelli particellari elementari, raccoglie i dati e interpretando l'errore di calcolo o di misura come risorsa. Conosce i concetti fisici di forza, moto, equilibrio, pressione, elettricità e magnetismo. Comprende i concetti di energia (cinetica, potenziale, chimica, elettrica e nucleare), i principi di conservazione e di degradazione. Valuta l'importanza strategica delle fonti rinnovabili ed esauribili e il loro impatto ambientale, economico e geopolitico su scala planetaria.

ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA **L'alunno/a…**	Osserva e descrive la ciclicità giorno/notte attraverso la presenza di Sole, Luna e stelle, sviluppando le prime abilità di orientamento spaziale a partire dal proprio corpo. Rappresenta graficamente la forma della Terra e dello spazio celeste.	Identifica le caratteristiche manifeste degli elementi naturali del paesaggio locale e riconosce le variazioni stagionali in base all'illuminazione solare.	Avvia lo studio della Terra esplorando le caratteristiche fisiche globali e la composizione elementare del suolo attraverso l'osservazione diretta. Descrive a livello elementare il ciclo dell'acqua in rapporto ai fattori atmosferici e del terreno.	Sviluppa il pensiero geometrico-spaziale integrando l'uso di carte, e utilizza modelli tridimensionali per visualizzare il pianeta Terra, utilizzando anche immagini satellitari.	Conosce il Sistema Solare e i movimenti dei corpi celesti, comprendendo gli effetti di rotazione e rivoluzione della Terra (alternanza giorno/notte e ciclo delle stagioni) e spiegando fenomeni quali fasi lunari ed eclissi.	Conosce le caratteristiche principali dell'Universo, del Sistema Solare e la struttura della Terra. Conosce l'origine, l'atmosfera e la struttura interna a gusci concentrici della Terra (crosta, mantello, nucleo). Riconosce i minerali e i principali tipi di rocce.	Conosce le caratteristiche dei principali componenti dell'Universo (stelle, galassie, nebulose, buchi neri) e descrive la dinamica del Sistema Solare, applicando le leggi che regolano le orbite dei pianeti (Leggi di Keplero e gravitazione universale). Riconosce i diversi tipi di rocce e comprende i movimenti della crosta terrestre, correlando la tettonica a placche ai rischi sismici e ai fenomeni vulcanici. Conosce e applica i concetti fisici fondamentali di forza, moto dei corpi, equilibrio, elettricità e magnetismo, utilizzandoli per descrivere e interpretare fenomeni della realtà quotidiana. Valuta i rischi del territorio e interiorizza le norme di protezione civile. Modella ed espone fenomeni integrando dati quantitativi, grafici e fonti digitali automatizzate (I.A.)

STORIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Ordinare gli eventi in successione cronologica. • Riconoscere fatti che avvengono contemporaneamente. • Usare la linea del tempo per organizzare fatti. Leggere l'orologio analogico e digitale. • Ricavare informazioni storiche da tracce, foto e racconti. • Comprendere il concetto di evoluzione del tempo storico.	• Usare la linea del tempo per orientarsi nel passato. • Comprendere cause, conseguenze e trasformazioni storiche. • Utilizzare fonti semplici per ricavare informazioni.	• Collocare eventi e processi storici in quadri spazio-temporali complessi. • Analizzare cause, conseguenze e trasformazioni. • Utilizzare fonti diverse per costruire interpretazioni.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1^{0} GRADO
USO DELLE FONTI **L'alunno/a…**	Colloca in successione temporale esperienze vissute e routine quotidiane personali e della classe. Utilizza in modo appropriato i primi indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani) riferiti al proprio vissuto.	Colloca fatti e oggetti nel tempo, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali riferiti al proprio vissuto. Riordina gli eventi in successione logica e cronologica, cogliendo e rappresentando graficamente le prime situazioni di contemporaneità.	Riordina gli eventi in successione logica e coglie situazioni di contemporaneità. Conosce i diversi tipi di fonte e ne ricava informazioni per la ricostruzione storica degli eventi. Identifica la funzione dello storico e dei suoi collaboratori nella ricerca e nell'interpretazione e delle tracce.	Conosce e utilizza correttamente le fonti storiche di diverso tipo per ricavare conoscenze sul quadro di civiltà studiato.	Organizza con crescente autonomia le informazioni raccolte dalle fonti in schemi, tabelle e mappe di sintesi. Integra lo studio delle fonti tradizionali con l'analisi guidata di fonti digitali.	Conosce, seleziona le fonti storiche di diversa tipologia, estraendo informazioni per la ricostruzione dei quadri storici dal Medioevo all'Ottocento. Riconosce il valore della fonte in relazione al contesto in cui è stata prodotta, distinguendo le informazioni esplicite dai punti di vista dell'autore. Applica il *debugging*: osserva errori di interpretazione, falsificazioni storiche celebri o parzialità dei documenti, comprendendo come il lavoro dello storico proceda per continua correzione e validazione delle ipotesi.	Usa le fonti letterarie, iconografiche, archivistiche, audiovisive e digitali per ricostruire e interpretare i grandi nodi storici del Novecento e della contemporaneità. Confronta, su uno stesso avvenimento storico, più fonti, selezionando le informazioni più significative e verificandone l'attendibilità. Confronta le fonti storiche tradizionali con i flussi informativi automatizzati e le sintesi generate dall'A.I.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE **L'alunno/a…**	Espone conoscenze personali tramite domande guidate, utilizzando brevi frasi e disegni per documentare vissuti o semplici sequenze temporali.	Racconta la propria storia personale e familiare utilizzando correttamente gli indicatori temporali per ordinare le narrazioni su base logica e cronologica.	Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti trattati, utilizzando i primi termini specifici della disciplina.	Espone oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite.	Riferisce oralmente e/o per iscritto sulle civiltà studiate, dimostrando proprietà di linguaggio e un uso corretto del lessico disciplinare.	Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse. Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati.	Produce testi storici integrando informazioni da libri, atlanti e risorse digitali validate, ed espone oralmente e per iscritto i nodi storici studiati applicando il *debugging* espositivo per correggere anacronismi, errori causali o lessicali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI **L'alunno/a…**	Coglie la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali per la misurazione del tempo riferiti al proprio vissuto. Rileva il rapporto di contemporanei tà tra azioni e situazioni nel tempo. Riconosce la ciclicità di fenomeni temporali regolari e naturali. Conosce e inizia a utilizzare in modo appropriato i primi termini del linguaggio disciplinare.	Riconosce i rapporti di causalità tra fatti ed eventi. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (l'orologio, calendario). Applica correttamente i termini specifici del linguaggio disciplinare legati alla cronologia degli eventi conosciuti. Ricostruisce eventi del proprio vissuto e della comunità (scolastica o familiare) raccogliendo tracce, testimonianze e fonti differenziate (foto, racconti orali, oggetti), utilizzandole per confrontare aspetti della vita quotidiana, oggetti e persone del presente con quelli del passato.	Comprende le origini della Terra, dell'uomo e la sua evoluzione biologica e culturale. Utilizza la linea del tempo per organizzare graficamente conoscenze e informazioni storiche di base. Coglie e individua le prime testimonianze della storia locale nel proprio territorio. Coglie e descrive i principali aspetti della storia locale, identificando i mutamenti urbanistici, monumentali o sociali del luogo in cui vive. Enuncia alcuni principi della Costituzione; ed è informato/a circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi relativi alla Preistoria e alle civiltà fluviali. Conosce gli aspetti significativi e gli elementi costitutivi dei quadri storici delle antiche civiltà orientali e mediterranee. Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare. Utilizza carte geo storiche per contestualizzare informazioni, dati e spostamenti delle civiltà studiate. Si approccia ad aspetti del patrimonio culturale, archeologico e artistico collegati alle civiltà studiate.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato relativi alla civiltà greca, italica, romana e dell'Alto Medioevo. Individua i nessi causali tra eventi storici e caratteristiche geografiche e ambientali di un territorio. Conosce le principali caratteristiche delle antiche civiltà classiche. Mette in relazione aspetti della storia locale con la storia italiana ed europea dell'antichità classica. Utilizza il lessico della disciplina per argomentare fatti e processi storici. Usa le conoscenze storiche delle civiltà studiate per iniziare a comprendere problemi attuali legati all'ecologia, all'interculturalità, alle migrazioni e alla convivenza civile.	Formula e verifica ipotesi storiche sulla base delle informazioni prodotte, dei dati d'archivio e delle conoscenze elaborate (dal Medioevo all'Ottocento). Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. A partire dalle informazioni raccolte, è in grado di porre domande, individuare problemi e riconoscere i diversi punti di vista dei soggetti storici. Sa costruire grafici, tabelle, linee del tempo digitali e mappe concettuali articolate per organizzare le conoscenze. Conosce gli aspetti fondamentali e le strutture politiche, economiche e sociali dei periodi italiani ed europei studiati.	Sa mettere in relazione la storia del territorio in cui vive con quella italiana, europea e mondiale del Novecento e della contemporaneità. Organizza e connette i fatti storici contemporanei avvalendosi di mappe, schemi, tabelle, grafici e cartografia digitale. Applica il *debugging concettuale* per analizzare criticamente le informazioni presenti sul web e sui media. Conosce il patrimonio storico-culturale materiale e immateriale del XX secolo, relazionandolo ai grandi eventi e ai totalitarismi del Novecento. Usa le conoscenze storiche apprese per analizzare, decodificare e interpretare i problemi ecologici, interculturali (globalizzazione) e di convivenza civile (diritti umani, ordinamento dello Stato, Costituzione) del mondo contemporaneo. Espone oralmente e per iscritto relazioni storiche utilizzando il linguaggio della disciplina, correggendo inesattezze concettuali o generalizzazioni nel corso della rielaborazione critica.

GEOGRAFIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Orientarsi nello spazio circostante usando i punti cardinali e gli indicatori topologici • Leggere e interpretare mappe e piante dello spazio vissuto (casa, scuola, quartiere).	• Leggere e interpretare carte, mappe e grafici. • Comprendere relazioni tra ambiente, attività umane e paesaggi. • Riconoscere problemi ambientali e possibili soluzioni.	• Analizzare carte, dati e rappresentazioni territoriali. • Comprendere relazioni tra fenomeni fisici, economici e sociali. • Riconoscere problemi ambientali e proporre soluzioni sostenibili.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
ORIENTAMENTO **L'alunno/a…**	Colloca nello spazio oggetti e persone utilizzando i principali indicatori e relazioni topologiche (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra). Utilizza gli indicatori spaziali per orientarsi e muoversi con sicurezza all'interno di ambienti conosciuti.	Si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento reali e indicatori topologici. Inizia a conoscere i diversi punti di vista e prospettive (frontale, laterale, dall'alto) degli oggetti nello spazio.	Si orienta nello spazio reale e grafico utilizzando sia punti di riferimento ambientali sia indicatori convenzionali (i punti cardinali). Si approccia ai primi strumenti di riduzione in scala. Espone in modo consapevole la propria mappa mentale degli spazi vissuti ed esplorati direttamente, come il quartiere.	Si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico. Riconosce i tratti fisici e antropici dell'Italia analizzando foto, carte geografiche e immagini satellitari per ampliare la propria mappa mentale del territorio. Identifica i punti di riferimento per l' orientamento negli spazi esterni alla scuola.	Si orienta sulle carte geografiche e sa orientare le mappe stesse nello spazio reale, utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e i punti di riferimento fissi. Rappresenta graficamente i diversi ambiti geografici, riconoscendo le relazioni di scala e la collocazione reciproca tra territorio locale, nazionale ed europeo.	Si orienta nello spazio reale e sulle carte a diversa scala utilizzando coordinate geografiche, punti cardinali e indicatori di distanza. Utilizza in modo autonomo i sistemi di informazione geografica e i software per esplorare territori anche extra-europei, valutando criticamente il rapporto tra spazio reale e rappresentazione virtuale. Organizza la propria carta mentale posizionando correttamente gli elementi fisici e antropici essenziali della propria regione (Emilia-Romagna), dell'Italia, dell'Europa e dell'area mediterranea, riconoscendo la loro collocazione reciproca e le relazioni di scala.	Confronta le proiezioni cartografiche di Mercatore e Peters per rilevarne le distorsioni, utilizzando la cartografia digitale per rettificare i preconcetti geometrici sulle reali dimensioni dei continenti. Si orienta sul planisfero e sui globi digitali (GIS) individuando i grandi elementi naturali, le macro-regioni economiche e i flussi globali extra-europei.
LINGUAGGIO **L'alunno/a…**	Utilizza i primi indicatori spaziali per descrivere e rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio.	Utilizza un lessico spaziale appropriato per descrivere e rappresentare ambienti	Applica correttamente i termini specifici del linguaggio disciplinare legati alle caratteristiche fisiche e antropiche del territorio. Utilizza i simboli del linguaggio cartografico per	Conosce e descrive attraverso immagini le forme dello spazio geografico. Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce e utilizza in modo appropriato i concetti più generali dello spazio geografico. Conosce e utilizza il linguaggio specifico	Utilizza il lessico spaziale e geografico in modo corretto e progressivamente più preciso. Legge e interpreta carte geografiche diverse	Usa con padronanza il linguaggio geografico specifico. Interpreta carte complesse e dati (grafici, indicatori

		conosciuti (spazi della scuola, quartiere…).	leggere, descrivere e rappresentare lo spazio conosciuto.		della disciplina.	(fisiche, politiche, tematiche). Comprende e utilizza simboli cartografici (legenda, scala, orientamento). Descrive paesaggi utilizzando immagini, carte e dati. Riconosce e utilizza i principali concetti geografici (ambiente, territorio, regione).	globali). Produce rappresentazioni (schemi, mappe concettuali). Utilizza concetti complessi (globalizzazione, sviluppo, sostenibilità).
PAESAGGIO E TERRITORIO **L'alunno/a…**	Osserva e descrive ambienti diversi appartenenti al proprio vissuto.	Riconosce gli elementi fisici ed antropici del paesaggio e le loro interrelazioni.	Conosce i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, colline…) Colloca gli elementi della geografia italiana sulla carta geografica	Inizia a conoscere i principali elementi della geografia fisica europea.	Conosce i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale. Riflette sui punti di forza e punti di debolezza di un territorio. Riflette sulla trasformazione del paesaggio nel tempo.	Osserva, descrive e confronta paesaggi italiani ed europei. Riconosce elementi fisici e antropici e le loro relazioni. Comprende le trasformazioni del paesaggio nel tempo. Individua punti di forza e criticità di un territorio. Analizza il rapporto tra attività umane e ambiente.	Analizza paesaggi a scala globale. Comprende le trasformazioni territoriali legate a economia e società. Interpreta criticamente le relazioni uomo-ambiente. Riflette su sostenibilità e tutela del territorio.
RELAZIONI DINAMICHE	Conosce la funzione e le regole degli	Conosce la funzione e le regole degli	Conosce e comprende le funzioni e le norme d'uso dei luoghi pubblici e scolastici.	Riflette sui legami tra ambiente e affetti che collegano le persone	Conosce gli effetti del cambiamento climatico sugli	Comprende funzioni e regole degli spazi vissuti.	Analizza fenomeni globali (migrazioni,

L'alunno/a…	spazi scolastici.	spazi vissuti (scuola, parco, quartiere…)		agli spazi vissuti.	ambienti geografici. Conosce i principali aspetti della popolazione italiana con riferimento ai fenomeni sociali.	Riconosce il legame tra persone, territorio e servizi. Analizza fenomeni demografici e sociali (Italia ed Europa). Comprende le relazioni tra attività umane, economia e ambiente. Conosce gli effetti del cambiamento climatico a livello locale ed europeo.	urbanizzazione, disuguaglianze). Comprende gli effetti del cambiamento climatico a scala mondiale. Interpreta le relazioni tra economia globale, ambiente e società. Sviluppa la consapevolezza della cittadinanza attiva.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE **L'alunno/a…**		Comincia ad individuare su una carta gli elementi del territorio conosciuti.	Individua su una carta geografica gli elementi del territorio studiati. Conosce la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	Localizza e descrive aspetti fisici, antropici e culturali dei territori studiati.	Localizza su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città italiane. Conosce le informazioni principali degli spazi geografici studiati.	Si orienta nello spazio geografico utilizzando carte. Localizza regioni italiane, Stati europei e principali città. Descrive territori italiani ed europei nei loro aspetti principali. Comprende l'organizzazione del territorio a diverse scale.	Localizza Stati, continenti e aree globali. Analizza l'organizzazione territoriale mondiale. Confronta territori a scala globale. Utilizza conoscenze geografiche per interpretare fenomeni complessi.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Collaborare lavorando in gruppo nel rispetto dei compagni e delle regole della comunità scolastica. • Mostrare autonomia portando a termine le consegne scolastiche e avendo cura dei propri oggetti e dell'ambiente circostante.	• Collaborare e partecipare in modo responsabile. • Rispettare regole, persone e ambienti. • Sviluppare autonomia, pensiero critico e capacità di scelta. • Usare strumenti digitali per cercare informazioni, produrre contenuti e comunicare. • Riconoscere rischi e opportunità dell’ambiente digitale. • Rispettare la proprietà intellettuale e citare le fonti in modo essenziale.	• Collaborare, partecipare e assumere responsabilità. • Riflettere sulle proprie scelte e sviluppare pensiero critico. • Rispettare persone, ambienti, regole e beni comuni. • Usare strumenti digitali per cercare, valutare e produrre informazioni. • Riconoscere rischi e opportunità dell’ambiente digitale. • Rispettare la proprietà intellettuale e citare le fonti utilizzate.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
CONVIVENZA CIVILE E COSTITUZIONE **L'alunno/a…**	Conosce e rispetta le regole dello stare insieme in classe e negli ambienti comuni. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, gruppi sportivi.	Inizia a prendere coscienza dei propri diritti e doveri nel rispetto delle diversità e collabora alla definizione delle regole della scuola. Utilizza il conflitto interpersonale o l'errore relazionale come momento guidato di riflessione per riparare il danno.	Conosce le carte internazionali dei Diritti dell'Infanzia, assumendo comportamenti responsabili nei contesti di vita quotidiana. Rispetta le diversità personali, culturali e di genere, applicando le regole della buona convivenza sociale.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana (Artt. 1-12) e riflette sul significato di democrazia, legalità, solidarietà e bene comune come basi della convivenza civile. Riconosce i propri diritti e doveri di persona e cittadino, promuovendo il rispetto e la tutela delle diversità. Rielabora le regole della convivenza sociale applicandole all'interno della scuola.	Conosce la struttura della Costituzione Italiana. Comprende le funzioni dei principali organi istituzionali dello Stato Italiano (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica) e dell'Unione Europea. Riconosce che lo Stato e i servizi pubblici (sanità, scuola, trasporti) lavorano sul territorio per garantire i diritti e il benessere di tutti i cittadini.	Conosce la Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato analizzando il principio della separazione dei poteri, le funzioni degli enti locali e il ruolo delle organizzazioni internazionali (ONU, Unione Europea, Consiglio d'Europa). Riconosce i concetti di legalità costituzionale e di giustizia come fondamenti imprescindibili per la tutela e la salvaguardia dei diritti umani. Riflette sul valore della convivenza civile e partecipa in modo responsabile alla vita scolastica nel rispetto delle regole comuni. Partecipa a simulazioni democratiche e compiti di realtà cooperativi (come elezioni dei rappresentanti o patti di cittadinanza), utilizzando l'errore procedurale o formale come stimolo pratico per comprendere il funzionamento delle istituzioni.	Conosce l'origine storica dei principali articoli della Costituzione Italiana e la loro origine storica, collegandoli agli eventi del Novecento e alle sfide del mondo attuale. Esercita i propri diritti e doveri di cittadino globale, promuovendo le pari opportunità, la tutela dei diritti umani e il contrasto a ogni forma di mafia e illegalità. Sa esporre con chiarezza e precisione i concetti di legalità, democrazia e solidarietà, partecipando a dibattiti (debate) con l'uso di fonti giuridiche e strumenti digitali.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
CONVIVENZA CIVILE E COSTITUZIONE **L'alunno/a…**	Conosce e rispetta le regole dello stare insieme in classe e negli ambienti comuni. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, gruppi sportivi.	Inizia a prendere coscienza dei propri diritti e doveri nel rispetto delle diversità e collabora alla definizione delle regole della scuola. Utilizza il conflitto interpersonale o l'errore relazionale come momento guidato di riflessione per riparare il danno.	Conosce le carte internazionali dei Diritti dell'Infanzia, assumendo comportamenti responsabili nei contesti di vita quotidiana. Rispetta le diversità personali, culturali e di genere, applicando le regole della buona convivenza sociale.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana (Artt. 1-12) e riflette sul significato di democrazia, legalità, solidarietà e bene comune come basi della convivenza civile. Riconosce i propri diritti e doveri di persona e cittadino, promuovendo il rispetto e la tutela delle diversità. Rielabora le regole della convivenza sociale applicandole all'interno della scuola.	Conosce la struttura della Costituzione Italiana. Comprende le funzioni dei principali organi istituzionali dello Stato Italiano (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica) e dell'Unione Europea. Riconosce che lo Stato e i servizi pubblici (sanità, scuola, trasporti) lavorano sul territorio per garantire i diritti e il benessere di tutti i cittadini.	Conosce la Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato analizzando il principio della separazione dei poteri, le funzioni degli enti locali e il ruolo delle organizzazioni internazionali (ONU, Unione Europea, Consiglio d'Europa). Riconosce i concetti di legalità costituzionale e di giustizia come fondamenti imprescindibili per la tutela e la salvaguardia dei diritti umani. Riflette sul valore della convivenza civile e partecipa in modo responsabile alla vita scolastica nel rispetto delle regole comuni. Partecipa a simulazioni democratiche e compiti di realtà cooperativi (come elezioni dei rappresentanti o patti di cittadinanza), utilizzando l'errore procedurale o formale come stimolo pratico per comprendere il funzionamento delle istituzioni.	Conosce l'origine storica dei principali articoli della Costituzione Italiana e la loro origine storica, collegandoli agli eventi del Novecento e alle sfide del mondo attuale. Esercita i propri diritti e doveri di cittadino globale, promuovendo le pari opportunità, la tutela dei diritti umani e il contrasto a ogni forma di mafia e illegalità. Sa esporre con chiarezza e precisione i concetti di legalità, democrazia e solidarietà, partecipando a dibattiti (debate) con l'uso di fonti giuridiche e strumenti digitali.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
SVILUPPO ECONOMICO/ sostenibilità **L'alunno/a…**	Gestisce i materiali scolastici a disposizione. Rispetta le regole di convivenza degli spazi comuni, comprendendo l'importanza della tutela ambientale. Inizia a sviluppare consapevolezza di un rapporto rispettoso tra l'uomo e l'ambiente. Impara il corretto rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico. Si avvia a una prima sensibilizzazione contro lo spreco alimentare.	Gestisce con crescente consapevolezza i materiali scolastici a disposizione. Sa effettuare la raccolta differenziata in classe (carta/ plastica/ organico). Sviluppare una crescente consapevolezza di un rapporto rispettoso tra l'uomo e l'ambiente (limitare gli sprechi, utilizzare in modo adeguato le risorse energetiche e il cibo). Si avvia alla sensibilizzazione contro lo spreco alimentare.	Gestisce con consapevolezza e sicurezza la raccolta dei differenti materiali all'interno dei diversi spazi scolastici. Collabora con crescente autonomia alla cura degli spazi condivisi. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. Matura una sempre maggiore attenzione verso un rapporto equilibrato e rispettoso tra l'essere umano e l'ambiente. Conosce e sperimenta le buone pratiche contro lo spreco.	Raccoglie e smista in modo corretto i diversi materiali presenti negli spazi scolastici, utilizzando i contenitori appropriati. Collabora in autonomia alla cura dello spazio scolastico. Sviluppa autonomia nella cura di sé con attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. Interiorizza l'importanza dei propri comportamenti rispetto all'ambiente. Conosce e rispetta i beni pubblici e il patrimonio culturale. Applica comportamenti per evitare sprechi.	Interiorizza con consapevolezza l'importanza del proprio comportamento in un rapporto rispettoso tra l'uomo e l'ambiente. Collabora in autonomia alla cura dello spazio scolastico Conosce e rispetta consapevolmente i beni pubblici e il patrimonio culturale Adotta comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri , quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie e atteggiamenti alimentari sani) Conosce e attua le buone pratiche contro lo spreco e il consumismo, con un'attenzione al valore del denaro.	Acquisisce una progressiva consapevolezza di sé anche attraverso la comprensione delle proprie emozioni e dei propri comportamenti in relazione all'ambiente ed alla società civile. Riconosce e rispetta consapevolmente i beni pubblici e il patrimonio culturale promuovendone la tutela. Adotta comportamenti concreti per ridurre sprechi e consumi superflui, con un'attenzione al valore del denaro. Riconosce le conseguenze dirette dei propri comportamenti relativamente alla propria salute fisica e psicologica e all'ambiente sociale circostante (relazioni di gruppo, benessere digitale).	Rispetta, tutela e promuove la cura dei beni pubblici, del paesaggio e del patrimonio culturale in linea con l'Articolo 9 della Costituzione. Adotta e promuove pratiche responsabili contro lo spreco e il consumismo economico, contribuendo attivamente agli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030. Conosce in modo scientifico e critico gli effetti dannosi delle dipendenze sulla salute fisica e psicologica, con particolare attenzione alle sostanze (alcol, fumo), al gioco d'azzardo e all'uso corretto delle tecnologie (dipendenze da schermo e social). Valuta criticamente l'impatto dei propri comportamenti sul

							benessere individuale e collettivo. Sa argomentare le proprie riflessioni sia in forma scritta che orale, utilizzando dati e mostrando spirito critico in merito alla responsabilità civica verso se stessi.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
CITTADINANZA DIGITALE **L'alunno/a…**	Inizia ad avvicinarsi in sicurezza al mondo dei dispositivi digitali della scuola (PC, tablet, monitor interattivi).	Utilizza, con il supporto dell'adulto le tecnologie digitali per l'apprendimento. Comprende l'importanza di alternare l'uso dei dispositivi digitali ad attività analogiche e di movimento per il proprio benessere fisico.	Utilizza le tecnologie per recuperare informazioni ed immagini da fonti sicure. Comprende i vantaggi dell'utilizzo della rete e ne riconosce i primi e più evidenti pericoli.	Inizia a produrre autonomamente o in modalità cooperativa semplici contenuti in forma digitale nelle varie discipline. Comprende i vantaggi dell'utilizzo della rete e ne riconosce i pericoli. Valuta dati e notizie in rete. Riconosce e segnala tempestivamente ad adulti e docenti comportamenti scorretti o inappropriati riscontrati in rete.	Produce autonomamente in forma digitale semplici contenuti a livello interdisciplinare distinguendo tra fonti attendibili e informazioni palesemente errate o ingannevoli (*fake news*). Utilizza in maniera responsabile la rete riconoscendone i pericoli e mettendo in atto comportamenti per la tutela dei propri dati personali e della privacy. Discrimina, riconosce e	Realizza in forma digitale contenuti a livello interdisciplinare, avvalendosi anche delle nuove TIC e rispettando le norme sul diritto d'autore (*copyright*). Utilizza in maniera responsabile la rete riconoscendone i pericoli e mettendo in atto comportamenti per la tutela dei propri dati personali sensibili e della privacy. Distingue e contrasta comportamenti in rete lesivi della persona (es. condivisione non autorizzata di immagini, *hate speech* etc).	Realizza autonomamente in forma digitale contenuti a livello interdisciplinare, avvalendosi delle nuove TIC. Utilizza in maniera responsabile la rete e i sistemi di Intelligenza Artificiale, riconoscendone i pericoli e mettendo in atto comportamenti per la tutela dei propri dati personali e della privacy e verificandone i dati e analizzandone i potenziali bias o errori di elaborazione.

					segnala comportamenti scorretti in rete (cyberbullismo, esclusione).		Contrasta i comportamenti in rete lesivi della persona, attivando pratiche responsabili ed etiche di cittadinanza digitale e segnalando gli abusi attraverso i canali ufficiali dell'istituto e delle autorità competenti. Argomenta con maturità, sia in forma scritta che orale, le opportunità e i rischi etici, sociali e legali connessi all'evoluzione tecnologica e alla gestione della propria vita online, dimostrando pieno autocontrollo e consapevolezza in vista dell'Esame di Stato.

TECNOLOGIA e INFORMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
● Utilizza strumenti d'uso quotidiano in modo sicuro; pianifica le fasi di un semplice lavoro manuale o digitale.	● Utilizza strumenti digitali in modo funzionale e responsabile. ● Realizza semplici progetti seguendo fasi di progettazione e verifica. ● Comprende il funzionamento di oggetti e sistemi tecnici.	● Utilizza strumenti digitali in modo funzionale e responsabile. ● Progetta e realizza semplici prodotti seguendo fasi di progettazione. ● Comprende il funzionamento di sistemi tecnici e digitali.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
VEDERE E OSSERVARE **L'alunno/a…**	Distingue funzioni e parti di un oggetto, rilevandone le proprietà percettive immediate (forma, colore, consistenza).	Conosce i materiali e le loro caratteristiche. Osserva, descrive oggetti e strumenti semplici rilevandone le proprietà.	Classifica i materiali in base alle loro principali caratteristiche. Conosce l'origine di alcuni manufatti legati alla vita dell'uomo. Individua semplici malfunzionamenti in un oggetto d'uso comune, ipotizzando risoluzioni pratiche.	Conosce il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse. Conosce le parti di un oggetto complesso e lo rappresenta graficamente.	Conosce le proprietà dei materiali di uso comune e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici (reti elettriche, idriche, dei trasporti o digitali). Progetta un manufatto analizzando i possibili errori di stima dei materiali o di assemblaggio.	Analizza e descrive le proprietà dei materiali da costruzione e industriali (es. metalli, ceramiche, polimeri, materiali compositi), comprendendo l'impatto ambientale delle fasi di estrazione e lavorazione. Esegue l'analisi di macchine e sistemi tecnologici complessi (*reverse engineering*), rappresentandone i componenti e i flussi energetici attraverso il disegno tecnico (proiezioni ortogonali, assonometrie) e schemi a blocchi. Applica le procedure di *debugging progettuale*: identifica gli errori di calcolo, di tolleranza o di scelta dei materiali all'interno di un progetto geometrico o tecnologico, modificando il modello per garantirne la fattibilità e la sostenibilità strutturale.	Riconosce le relazioni tra i sistemi tecnologici, l'evoluzione industriale contemporanea e i fenomeni di urbanizzazione, valutando gli effetti socio-ambientali globali e le interazioni con gli esseri viventi. Modella, documenta ed espone un progetto tecnologico integrato (approccio STEM). Utilizza l'analisi critica dell'errore (tecnico, formale o esecutivo) come strumento metodologico per ottimizzare la resa del progetto in vista dell'Esame di Stato.

PREVEDERE IMMAGINARE **L'alunno/a…**	Segue istruzioni verbali o illustrate per utilizzare o montare oggetti comuni.	Utilizza in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni.	Conosce il riciclo e il riuso di materiali vari per la realizzazione di oggetti. Sa scegliere i materiali più adeguati (carta, cartone, plastica, legno) in base alle loro proprietà per progettare e realizzare semplici oggetti.	Realizza oggetti elaborando semplici progetti. Osserva oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo. Valuta le conseguenze e l'impatto ambientale di scelte quotidiane (es. spreco di energia o plastica).	Sceglie materiali adeguati per progettare e realizzare semplici oggetti, seguendo procedure e indicazioni date. Riconosce il rapporto tra i bisogni dell'uomo e la risposta tecnologica. Utilizza in modo guidato gli strumenti (riga, squadra) e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure.	Legge e interpreta disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative (materiali, finiture) e quantitative (misure, scale di riduzione o ingrandimento). Rappresenta graficamente semilavorati, oggetti e solidi geometrici applicando le convenzioni del disegno tecnico (linee unificate, quotatura, proiezioni ortogonali), utilizzando strumenti tradizionali di precisione. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche analizzando l'errore di progettazione o di valutazione delle risorse attraverso simulazioni guidate (*debugging di progetto*).	Sa usare le tecniche del disegno geometrico attraverso proiezioni ortogonali, assonometrie e sezioni di solidi composti. Utilizza software digitali per leggere, interpretare e verificare le idee progettuali. Analizza in prospettiva storica e futura il rapporto tra innovazione tecnologica, transizione energetica e sostenibilità, valutando con spirito critico i rischi globali e le opportunità di ogni scelta tecnologica. Sviluppa compiti di realtà basati su bisogni concreti del territorio, stimando costi, materiali e impatti. Utilizza la correzione e la revisione critica dell'errore grafico o di calcolo in vista del colloquio d'Esame.

INTERVENIRE TRASFORMARE **L'alunno/a…**	Effettua le prime esperienze pratiche guidate con dispositivi tecnologici della scuola anche di coding visuale e analogico per sviluppare il pensiero computazionale.	Effettua esperienze di coding. Utilizza semplici giochi e programmi didattici interattivi per consolidare gli apprendimenti nelle diverse discipline.	Utilizza strumenti adeguati per costruire semplici oggetti. Conosce il rapporto diretto della trasformazione delle risorse naturali (es. dall'albero al foglio di carta).	Utilizza siti didattici, organizzando e rappresentando i dati raccolti attraverso mappe e tabelle. Realizza semplici prodotti multimediali e applica le procedure di *debugging*, individuando e correggendo piccoli errori logici in sequenze di programmazione.	Conosce le forme di energia e la trasformazione delle materie prime in prodotti di uso comune. Ricerca informazioni per progettare e realizzare semplici manufatti. Utilizza software e strumenti digitali per creare presentazioni.	Conosce i principali cicli industriali. Esegue prove pratiche e organizza i dati raccolti usando tabelle, grafici e fogli di calcolo per scrivere relazioni tecniche. Utilizza in modo autonomo materiali, strumenti e informazioni per progettare e realizzare oggetti reali (manufatti fisici) o prodotti digitali completi. Crea ed esegue semplici programmi digitali utilizzando il coding a blocchi o schede elettroniche, imparando a trovare e correggere gli errori nel codice (*debugging*).	Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse in beni di consumo e sa identificare le diverse forme di energia coinvolte. Usa i materiali e le informazioni per realizzare semplici prodotti. Progetta e realizza disegni tecnici (vettoriali e tradizionali) e infografica per spiegare il funzionamento di sistemi reali e digitali (es. edifici, motori o reti dati), unendo il disegno alla modellazione informatica. Analizza il ciclo di vita di un oggetto o l'efficienza di un programma informatico. Sa sfruttare l'errore, il difetto pratico o il *bug* del software per migliorare il progetto, esponendo il lavoro in vista dell'Esame di Stato.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Distinguere e descrivere i suoni ambientali per altezza, intensità, timbro e durata. • Cantare in gruppo e da solo, curando l'intonazione e la memoria del testo. • Riprodurre semplici ritmi con il corpo o con piccoli strumenti didattici. • Ascoltare brani di generi diversi cogliendone le strutture minime e le emozioni. • Usare simboli grafici elementari per rappresentare e leggere sequenze sonore	• Ascoltare e riconoscere elementi musicali di base. • Eseguire semplici brani vocali o strumentali. • Utilizzare la musica come forma espressiva.	• Riconoscere elementi musicali e strutture. • Eseguire brani vocali o strumentali. • Utilizzare la musica come forma espressiva.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNO SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
ASCOLTO **L'alunno/a…**	Coglie la differenza tra rumore, suono e silenzio. Ascolta con attenzione alcuni facili brani. Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori.	Riconosce e discrimina le principali sorgenti sonore e gli elementi sonori nell'ambiente e all'interno di un semplice brano musicale. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico libero.	Ascolta e riconosce suoni diversi. Riconosce e descrive le caratteristiche dei suoni. Ascolta attivamente brani musicali e ne riconosce le principali proprietà e strutture. Riconosce le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali. Interpreta verbalmente e con il disegno brani di musica. Inventa e costruisce semplici strumenti musicali con materiali di recupero.	Ascolta e riconosce diversi generi musicali. Sa discriminare: suoni gravi ed acuti, timbri differenti, diverse sonorità vocali. Conosce e decodifica sul piano dell'ascolto gli elementi principali del codice musicale (ritmo, melodia, andamento).	Conosce gli elementi principali della teoria e del codice musicale. Ascolta brani musicali cercando di riconoscerne la struttura di base. Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali ed impara a isolare i diversi strumenti all'interno di un brano. Riconosce e comprende i principali simboli della notazione musicale. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Crea improvvisazioni e inventa semplici melodie e ritmi. Si avvia alla conoscenza storico-culturale della musica.	Riconosce gli elementi base della musica, come ritmo, melodia, armonia e intensità del suono, e capisce come questi elementi rendono un brano espressivo e comunicativo. Studia la storia della musica dal Medioevo all'Ottocento, riferendo sulla vita degli autori, sulla genesi delle opere e sul loro contesto storico-sociale. Decodifica le funzioni sociali, rituali e comunicative della musica nel tempo, mettendone a confronto il valore nella nostra e in altre civiltà in un'ottica interculturale.	Comprende i brani d'autore e della tradizione contemporanea (jazz, rock, musica elettronica e d'avanguardia), riconoscendone il significato e la funzione sociale in relazione al contesto storico, politico e culturale del Novecento. Analizza le forme e gli stili musicali correlandoli allo sviluppo tecnologico, integrando criticamente l'ascolto con le altre discipline come storia, letteratura e arte. Valuta i flussi musicali dei media digitali. Mostra consapevolezza sul tema dell'inquinamento acustico e conosce l'analisi formale dei brani.

					Ascolta e conosce alcuni brani significativi di diverse epoche e stili.		
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE **L'alunno/a…**	Canta in coro sotto direzione gestuale. Produce semplici movimenti coordinati e consapevoli nello spazio. Inventa un codice per rappresentare sequenze ritmiche.	Produce e riproduce, crea e improvvisa fatti sonori ed eventi musicali di vario genere attraverso l'uso del corpo (*body percussion*), della voce e di oggetti d'uso comune. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività ed eseguiti con strumenti a percussione.	Memorizza ed esegue canti di diversi generi e culture, cantando in coro a tempo e con il controllo della voce. Sa usare la voce in modo espressivo anche per letture, recitazioni e drammatizzazioni teatrali. Accompagna in modo ritmico e coordinato i brani musicali proposti, utilizzando gli strumenti a disposizione.	Conosce e canta, da solo o in coro, brani musicali di vario genere e provenienza, curando l'intonazione, la pronuncia delle parole e l'espressività. Utilizza la voce, i gesti-suono (es. battere le mani) e gli strumenti per sonorizzare in modo creativo racconti, fiabe o immagini, applicando queste abilità anche nella lettura e nella recitazione teatrale. Riconosce e utilizza le note musicali tradizionali e i principali valori del ritmo.	Esegue da solo o in gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività Rielabora e crea in modo creativo semplici idee musicali, variazioni ritmiche o sonorizzazioni usando la voce, i gesti-suono e gli strumenti. Decodifica e utilizza correntemente la notazione sul pentagramma, leggendo e applicando i valori ritmici e le altezze delle note consolidati nel percorso di studio. Sviluppa la capacità di ascoltarsi mentre suona o canta (*self-monitoring)*; riconosce l'errore di ritmo o di intonazione in tempo reale e corregge la propria esecuzione per rimanere a tempo con il gruppo (*debugging performativo*).	Esegue e canta, sia individualmente sia in gruppi corali o strumentali, semplici brani polifonici a due o più voci, realizzandoli sia per imitazione sia attraverso la lettura diretta della partitura. Conosce e utilizza il linguaggio della teoria musicale e la notazione convenzionale sul pentagramma, riconoscendo elementi quali chiavi, alterazioni, figure ritmiche, pause e indicazioni dinamiche. Rielabora, crea e arrangia semplici idee o frammenti musicali, applicando in modo consapevole le regole strutturali apprese su tracce, ritmi o schemi melodici predefiniti dal docente.	Conosce e usa la teoria e la notazione musicale. Esegue in modo fluido ed espressivo un repertorio di brani polifonici (individuali e d'insieme) appartenenti a diverse culture, coordinando la propria linea con quella del gruppo. Realizza e arrangia idee musicali, messaggi sonori e prodotti multimediali, utilizzando in modo creativo e consapevole software digitali per l'elaborazione, il campionamento o la videoscrittura musicale. Dimostra resilienza applicando l'ascolto cooperativo per superare e correggere l'imprevisto o l'errore in tempo reale, in vista del colloquio d'Esame.

ARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Utilizzare elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e comunicare. • Sperimentare diverse tecniche artistiche e materiali per creare elaborati personali. • Esprimere emozioni, storie e idee personali attraverso produzioni visive e plastiche originali. • Leggere e comprendere il significato di immagini diverse, descrivendone i contenuti principali. • Osservare beni culturali e opere d'arte del territorio, riconoscendone le caratteristiche visive più evidenti.	• Osservare e descrivere immagini e opere d’arte. • Produrre elaborati personali usando tecniche diverse. • Comprendere il valore comunicativo delle immagini.	• Leggere e interpretare opere e linguaggi visivi. • Produrre elaborati personali con tecniche diverse. • Comprendere il ruolo comunicativo delle immagini.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC.1°GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
PERCEZIONE VISIVA **L'alunno/a…**	Conosce e denomina i colori primari e secondari. Comincia a riconoscere e a denominare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linee e forme). Riconosce nella realtà e nella rappresentazione grafica le relazioni spaziali (sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; centro-davanti-dietro).	Conosce, individua e ordina i colori secondo un gradiente. Individua, osserva e denomina le parti del corpo per riprodurlo. Intuisce semplici relazioni spaziali tra personaggi, ambiente, sfondo. Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	Usa colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. Guarda con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.	Osserva e descrive oggetti, immagini e forme di narrazione visiva applicando le regole dell'orientamento spaziale e i concetti base della composizione. Riconosce le diverse tecniche pittoriche, grafiche e plastiche.	Osserva e descrive immagini, oggetti e opere d'arte, applicando le regole della sintassi compositiva e dell'orientamento spaziale. Riconosce e analizza i diversi codici espressivi della comunicazione visiva e dei media.	Approfondisce e consolida la conoscenza degli elementi di base del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce, spazio, volume) per analizzare le opere d'arte dall'antichità fino al Rinascimento. Riconosce e applica gli elementi compositivi che creano effetti di staticità, equilibrio, dinamismo e ritmo. Comprende e realizza rappresentazioni geometriche dello spazio attraverso le regole della prospettiva e gli indicatori di profondità. Sa esprimersi sia a voce sia per iscritto utilizzando un lessico tecnico e appropriato per la critica d'arte e per l'analisi delle immagini (iconografia).	Sperimenta i nuovi linguaggi della cultura visiva contemporanea, collegandoli in chiave interdisciplinare con la storia e lo sviluppo tecnologico del Novecento. Sviluppa progetti visivi e temi artistici con autonomia e sensibilità personale, utilizzandoli come canale comunicativo per trasmettere messaggi, idee e valori di natura etica. Applica capacità critiche di *debugging* visivo per analizzare i flussi di immagini generati da Intelligenza Artificiale. Identifica manipolazioni percettive, alterazioni o stereotipi, argomentando le proprie valutazioni con linguaggio tecnico.
	Inizia a utilizzare i colori in modo adeguato	Utilizza il colore e i diversi materiali in modo creativo	Utilizza materiali grafici e tecniche differenti	Utilizza gli strumenti, tecniche, materiali e regole espressive	Utilizza strumenti geometrici (riga, squadre) e regole compositive per	Gestisce il disegno in modo consapevole e come mezzo per comprendere e	Conosce e applica nei propri disegni le tecniche e i linguaggi dell'arte

PRODUZIONE **L'alunno/a…**	all'interno dello spazio grafico. Sa manipolare materiali diversi per sviluppare la coordinazione oculo-manuale.	spontaneo ed espressivo. Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e ambiente. Combina in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo per realizzare semplici composizioni figurative (libere o guidate dal docente), stabilendo relazioni visive chiare tra i personaggi e l'ambiente circostante.	(pennarelli, pastelli, tempere, collage) in modo adeguato, combinando tonalità e sfumature per realizzare elaborati visivi ben strutturati. Usa il colore e l'espressione pittorica in modo creativo e rispondente alle proprie intenzioni comunicative, utilizzandoli come canale visivo per raccontare, codificare ed esprimere emozioni, pensieri e stati d'animo.	(pittoriche e cromatiche) per produrre messaggi visivi chiari, usandoli anche per raccontare ed esprimere i propri stati d'animo. Rielabora un'immagine o una fotografia in modo personale, modificandone i contorni, i colori o il significato originario per dare vita a nuove interpretazioni. Sa realizzare semplici manufatti, sperimentando l'uso di materiali diversi, compresi quelli riciclati o di recupero.	produrre immagini grafiche e pittoriche, alternando tecniche e materiali differenti. Gestisce il disegno in modo personalizzato per comprendere la realtà e comunicare le proprie idee. Diversifica lo stile rappresentativo e il tipo di messaggio in base allo scopo comunicativo. Applica procedure di *self-monitoring* analizzando il proprio lavoro; rileva in autonomia errori di proporzione, sbavature o imperfezioni nella campitura, trasformando l'imprevisto esecutivo in una scelta creativa e in una nuova soluzione per l'opera.	comunicare. Acquisisce le tecniche artistiche tradizionali (pittura, grafica, chiaroscuro, modellazione tridimensionale, bassorilievo). Rappresenta la figura umana in stasi o in movimento, rispettandone le proporzioni anatomiche di base e le caratteristiche fisiche ed espressive. Rappresenta lo spazio tridimensionale e la profondità dei volumi, applicando le regole della prospettiva geometrica e l'uso degli indicatori di luce e ombra. Inizia una prima lettura analitica delle opere d'arte.	moderna e contemporanea (dall'Impressionismo alla Pop Art). Rappresenta lo spazio tridimensionale e la profondità dei volumi. Sviluppa una prima lettura strutturata e analitica delle opere d'arte storiche, imparando a riprodurre o a reinterpretare gli stili esecutivi più significativi dall'arte antica fino al Rinascimento.
LETTURA DELL'IMMAGINE	Osserva e descrive in modo spontaneo e semplice le immagini.	Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee,colori e forme geometriche nel linguaggio	Inizia a riconoscere la struttura essenziale e compositiva	Osserva e riflette in modo guidato sulle finalità principali in alcuni testi iconico visivi	Riconosce gli elementi essenziali (luce, ombra, spazio) e le finalità espressive delle opere visive.	Analizza un'opera d'arte attraverso una lettura consapevole e con adeguata terminologia, estrapolando i contenuti	Approfondisce lo studio della storia dell'arte attraverso l'analisi di movimenti e opere contemporanee.

L'alunno/a…	Sa cogliere e comunicare il messaggio di fondo di una semplice immagine osservata.	iconico visivo. Sa dare una semplice lettura descrittiva di immagini note e non, individuando i soggetti, i personaggi e le azioni rappresentate.	presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individua i significati nei diversi linguaggi artistici e multimediali (fumetto, film, foto, cortometraggi …) Descrive ed interpreta un'opera d'arte,dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni e riflessioni.	e sul ruolo delle scelte di composizione e cromatiche. Legge ed interpreta le opere d'arte attraverso il linguaggio visivo. Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico culturali.	Apprezza i monumenti, i musei e il patrimonio ambientale del proprio territorio. Conosce e confronta diverse forme d'arte e di artigianato artistico appartenenti a differenti tradizioni culturali e geografiche. Analizza i manifesti storici e le pubblicità, individuando come funziona la persuasione visiva e correggendo da solo le letture superficiali dei messaggi mediatici.	principali. Riconosce l'evoluzione degli stili, delle tecniche costruttive e delle correnti artistiche nel tempo, collegando i beni artistici e monumentali alle vicende storiche e alle committenze dell'epoca. Rileva e corregge autonomamente eventuali anacronismi o interpretazioni errate nell'attribuzione stilistica di un'opera d'arte (*debugging storico-artistico*).	

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 (PRIMARIA)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
• Conoscere e usare gli schemi motori di base. • Muoversi con sicurezza negli spazi. • Coordinare i movimenti in giochi e percorsi. • Partecipare ai giochi di squadra rispettando regole e turni. • Usare piccoli attrezzi in modo corretto e sicuro. • Riconoscere e controllare le emozioni nel gioco. • Sperimentare esercizi di equilibrio. • Riconoscere il valore del movimento per la salute. • Eseguire sequenze motorie con ritmo. • Rispettare regole di sicurezza, spazi e compagni.	• Usare gli schemi motori in modo coordinato anche in attività complesse. • Collaborare nei giochi di squadra rispettando ruoli e regole. • Organizzare e controllare i movimenti in situazioni diverse. • Usare attrezzi e materiali adattando i movimenti. • Gestire le emozioni nel gioco. • Comprendere l'importanza dell'attività fisica per il benessere. • Rispettare norme di sicurezza, spazi e materiali. • Eseguire sequenze motorie e ritmiche coordinate. • Mostrare autonomia e responsabilità nelle attività motorie.	• Usare capacità motorie in modo efficace e consapevole. • Partecipare responsabilmente a giochi sportivi rispettando regole e ruoli. • Collaborare nelle attività di squadra mostrando fair play. • Applicare strategie di gioco negli sport. • Usare attrezzi e materiali rispettando sicurezza e spazi. • Gestire le emozioni mantenendo autocontrollo. • Conoscere i principi di salute, benessere e stili di vita corretti. • Eseguire sequenze motorie e coreografie con ritmo e coordinazione. • Valutare i propri progressi tramite osservazione e autovalutazione. • Adottare comportamenti sicuri per prevenire infortuni.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1°GRADO	TERZA SEC. 1°GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **L'alunno/a…**	Acquisisce gradualmente sicurezza nel muoversi in spazi. Migliora e/o sviluppa l'attenzione visiva e uditiva per potenziare la capacità di memorizzare i particolari.	Conosce con crescente sicurezza le parti del corpo e utilizza in modo funzionale. Acquisisce la capacità di controllo corporeo nell'eseguire esercizi e giochi individuali o a coppie. Sviluppa la coordinazione oculo -manuale per controllare la palla o i piccoli attrezzi.	Conosce con sicurezza le parti del corpo e le usa in modo funzionale. Adegua il proprio corpo alle posture richieste. Acquisisce gli schemi motori di base nelle varianti spazio temporali per muoversi con maggior abilità.	Migliora il controllo dell'equilibrio in attività a corpo libero e con attrezzi. Possiede un' adeguata coordinazione oculo - manuale. Controlla e coordina gli arti inferiori e superiori.	Consolida gli schemi motori di base per giungere ad una positiva padronanza degli stessi. Sa variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio temporali. Sviluppa la capacità di valutare traiettorie e ritmi nelle azioni motorie diversificate. Utilizza abilità motorie in forma singola, in coppia,in squadra.	Controlla e conosce il proprio corpo. Si adegua a variazioni di ritmo. Percepisce lo spazio e sa organizzare anche in funzione del tempo. Dimostra di poter agire utilizzando le proprie doti di lateralizzazione, rilassamento, indipendenza segmentaria, coordinazione oculo manuale e oculo podalica. Conosce i propri limiti e le proprie capacità.	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA **L'alunno/a…**	Prende coscienza delle parti del proprio corpo e nominarle. Migliora e sviluppa gli schemi motori di base. Riproduce o si muove a ritmi dati. Esegue percorsi e movimenti preordinati. Acquisisce la capacità di esprimersi attraverso la gestualità e la mimica. Riesce a controllare e dirigere palle verso bersagli.	Sviluppa gradualmente la capacità di darsi e rispetta le regole nel gioco/sport. Migliora la capacità di interazione con i pari. Contribuisce alla riuscita dei giochi in un atteggiamento attivo. Potenzia la capacità di saper cambiare ruolo, posizione, gruppo.	Contribuisce alla riuscita del gioco-sport. Acquisisce la capacità di cooperare e agire nel gruppo. Sa contribuire al successo della squadra di appartenenza. Sa interiorizzare ed esprimere comportamenti sociali positivi nel gruppo.	Sa gestire le dinamiche di gruppo durante gli esercizi e i giochi. Coopera all'interno del gruppo: interagisce positivamente con gli altri comprendendo e accettando i propri limiti e valorizzando le diversità. Sa organizzare (creare, riordinare,modificare) le regole di un gioco, confrontandosi con gli altri.	Sa applicare correttamente modalità di esecuzione di differenti proposte di gioco-sport. Favorisce e sostiene le dinamiche di gruppo. Migliora ulteriormente le capacità di collaborazione e cooperazione, valorizzando le diversità. Utilizza consapevolmente le proprie capacità e prestazioni motorie. Rispetta le regole e sostiene il gruppo anche durante le gare.	Sa utilizzare al meglio elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e giochi presportivi. Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche individuali. Rispetta le regole delle discipline sportive affrontate. Ha migliorato le capacità condizionali, in particolare la mobilità articolare. Sa gestire la gradualità della prestazione.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1°GRADO	TERZA SEC. 1°GRADO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY **L'alunno/a…**	Esegue giochi relativi alle conoscenze topologiche. Esegue esercizi e giochi di imitazione. Riconosce il bisogno di darsi delle regole per stare bene insieme. Accetta e rispetta le regole stabilite. Sa cambiare posizione, gruppo, ruolo, incarico. Si pone verso i pari in modo aperto e comunicativo.	Sviluppa gradualmente la capacità di darsi e rispetta le regole nel gioco/sport. Migliora la capacità di interazione con i pari. Contribuisce alla riuscita dei giochi in un atteggiamento attivo. Potenzia la capacità di saper cambiare ruolo, posizione, gruppo.	Contribuisce alla riuscita del gioco-sport. Acquisisce la capacità di cooperare e agire nel gruppo. Sa contribuire al successo della squadra di appartenenza. Sa interiorizzare ed esprimere comportamenti sociali positivi nel gruppo.	Sa gestire le dinamiche di gruppo durante gli esercizi e i giochi. Coopera all'interno del gruppo: interagisce positivamente con gli altri comprendendo e accettando i propri limiti e valorizzando le diversità. Sa organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco, confrontandosi con gli altri.	Sa applicare correttamente modalità di esecuzione di differenti proposte di gioco-sport. Favorisce e sostiene le dinamiche di gruppo. Migliora ulteriormente le capacità di collaborazione e cooperazione, valorizzando le diversità. Utilizza consapevolmente le proprie capacità e prestazioni motorie. Rispetta le regole e sostiene il gruppo anche durante le gare. Applica procedure di autovalutazione del proprio comportamento, rilevando l'errore o l'imprevisto e correggendosi per garantire la sicurezza propria e dei compagni.	Sa utilizzare elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e giochi presportivi. Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche individuali. Rispetta le regole delle discipline sportive affrontate. Ha migliorato le capacità condizionali, in particolare la mobilità articolare. Sa gestire la gradualità della prestazione.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Regola l'intensità della propria prestazione e corregge il gesto tecnico o la posizione in campo durante il gioco (*debugging motorio*), interpretando l'errore o l'imprevisto come stimolo per ottimizzare la strategia di squadra.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA **L'alunno/a…**	Inizia a conoscere alcuni principi di una sana e corretta alimentazione, Conosce gradualmente gli spazi della scuola nei quali si muove con crescente sicurezza, nel rispetto delle regole.	Conosce alcuni principi di una sana e corretta alimentazione. Si muove negli spazi della scuola, nel rispetto delle regole.	Conosce la piramide alimentare e le caratteristiche dei principali alimenti. Sa dosare nel gioco gesti, forza e controllo di sé, in relazione alla finalità della riuscita del gioco. Migliora l' autocontrollo psico-fisico.	Conosce la piramide alimentare e discrimina le caratteristiche dei principali alimenti. Utilizza in modo corretto, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature e li usa con senso di responsabilità e sicurezza. Rispetta regole esecutive e funzionali alla sicurezza.	Conosce la piramide alimentare e discrimina consapevolmente le caratteristiche dei principali alimenti Sviluppa le prime competenze di **debugging informativo**, riconoscendo le pubblicità ingannevoli o falsi miti legati al cibo e ai prodotti alimentari proposti dai media. Utilizza in modo sicuro e corretto, sia per se stessi che per gli altri, spazi e attrezzature.	Adotta un abbigliamento consono all'attività da svolgere. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo.	È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Sa disporre, utilizzare, riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

							È consapevole degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Pianifica e segue in autonomia un piano di lavoro personalizzato per il miglioramento delle proprie prestazioni. Applica procedure di monitoraggio costante sul proprio stato di affaticamento e sulla corretta esecuzione degli esercizi, rimodulando l'intensità dello sforzo in base alle risposte del proprio corpo.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC. 1° GRADO	CLASSE TERZA SEC. 1° GRADO
DIO E L'UOMO **L'alunno/a…**	Riflette su Dio Creatore per riconoscere che il mondo e la vita sono un dono di Dio.	Riflette su Dio Creatore per maturare atteggiamenti di rispetto e cura verso il creato.	Riflette su Dio Creatore e Padre per porsi semplici domande di senso sulla condizione umana	Riflette su Dio Creatore e Padre per maturare comportamenti rispettosi e di salvaguardia dell'ambiente.	Riflette su Dio Creatore e Padre per relazionarsi in modo responsabile con gli altri e col mondo che lo circonda.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre religioni. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore, che invia la Chiesa nel mondo.	Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riflette su alcuni episodi principali	Riflette su alcuni dati della vita e dell'insegnamento	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei	Riflette sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di	Riflette sui dati fondamentali della vita e	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le

L'alunno/a…	dell'infanzia di Gesù per confrontarli con la propria esperienza personale.	di Gesù, per confrontarli con la propria esperienza personale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.	ed identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani dell'antico testamento, per ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza.	Gesù per collegarli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani evangelici, per coglierne il messaggio principale e collegarlo alla propria esperienza.	dell'insegnamento di Gesù per riconoscervi valori che orientano la vita. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, per coglierne le specificità e le possibili relazioni.	oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù per comprendere testi biblici e per confrontarli con il proprio vissuto e per approfondire in modo critico la sua esperienza di Chiesa.	informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO **L'alunno/a…**	Riconosce i principali segni cristiani di Natale e Pasqua per poterli individuare nell'ambiente ed esprimere sentimenti di gioia e condivisione.	Coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua per associare tali festività alla vita di Gesù. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù per coglierne la presenza nell'ambiente che lo circonda.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento, per conoscerla e viverla in modo consapevole.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti per interrogarsi sul valore che essi hanno nella sua esperienza e nella vita dei cristiani. Coglie nella vita della Chiesa e di alcuni testimoni cristiani l'impegno a mettere in pratica l'insegnamento.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per leggere, apprezzare e valorizzare la propria realtà locale a livello di città e di comunità ecclesiale. Ricostruisce gli elementi fondamentali	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per utilizzarli come mezzi per elaborare e comunicare il proprio vissuto.	Riconosce e interpreta i linguaggi espressivi della fede nelle loro manifestazioni storiche, artistiche e culturali, collegandoli alla vita della Chiesa e ai valori che essa propone.

				evangelico per conoscere progetti di vita fondati sulla giustizia e sulla solidarietà.	della storia della Chiesa.		

VALORI ETICI E RELIGIOSI **L'alunno/a…**	Prende coscienza di sé in relazione con gli altri. Osserva con stupore e meraviglia la vita e il mondo. Esprime sentimenti di gratitudine verso la vita e le persone.	Riflette sull'infanzia e l'adolescenza di Gesù, mettendole in relazione con il proprio percorso di crescita personale.	Conosce i miti e comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Confronta i punti di vista biblico e scientifico scoprendo che sono complementari nel dare risposte ai grandi interrogativi della vita.	Scopre le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, geografico, politico, sociale e religioso e riconosce nei suoi insegnamenti proposte per scelte di vita responsabili. Valuta la missione di salvezza di Gesù come incontro d'amore, di verità e di liberazione.	Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. Scopre l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico.	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per rispettare e valorizzare i compagni e il nuovo ambiente in cui è inserito. Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si confronta con la complessità dell'esistenza per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	CLASSE PRIMA SEC. 1° GRADO	CLASSE TERZA SEC. 1° GRADO
CONVIVENZA CIVILE, REGOLE E COSTITUZIONE **AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ** **INTERCULTURA E DIRITTI UMANI** **CITTADINANZA DIGITALE E MEDIA EDUCATION** **PARTECIPAZIONE, LEGALITÀ E VOLONTARIATO** **L'alunno/a…**	Sviluppa la consapevolezza della propria identità e delle proprie emozioni. Assume atteggiamenti corretti verso gli altri e l'ambiente.	Comprende le regole di rispetto nella vita quotidiana e dentro e fuori il contesto scolastico. Comprende l'importanza della salvaguardia del pianeta alla luce degli accordi internazionali per la tutela dell'ambiente e per la promozione di uno sviluppo responsabile e sostenibile.	Rispetta e coopera con gli altri. Assume atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri. Partecipa a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro. È in grado di comunicare e cooperare nel rispetto del proprio punto di vista e delle esigenze altrui.	Lavora sulle regole per stare bene insieme e sviluppa strategie sul come sanare i conflitti. Impara a riconoscere il valore e la bellezza della diversità personale e culturale. Comprende l'importanza della salvaguardia del pianeta secondo gli obiettivi dell'Agenda 2030.	Comprende la realtà secondo diversi punti di vista, personali e culturali. Comprende le norme fondamentali della Costituzione Italiana e impara ad applicarle nei rapporti personali e sociali.	Conosce i diritti e i doveri fondamentali della Costituzione e comprende il valore delle regole nella vita quotidiana. Riflette sul concetto di convivenza civile e di bene comune, analizzando situazioni reali e partecipando a semplici attività di cooperazione e confronto. Riconosce le principali emozioni, sviluppa empatia e capacità di ascolto e impara a gestire piccoli conflitti in modo costruttivo. Esplora le proprie emozioni attraverso attività espressive, video, racconti e momenti di dialogo guidato. Comprende come funzionano i media,	Comprende il funzionamento delle istituzioni democratiche, riflette sul concetto di responsabilità sociale e conosce i principi della legalità. Partecipa a simulazioni, incontri e attività che lo aiutano a comprendere il valore della partecipazione e del volontariato. Analizza problemi da diversi punti di vista, argomenta in modo logico e riconosce manipolazioni e semplificazioni. Esamina articoli, video e casi reali e partecipa a dibattiti regolamentati e laboratori di scrittura argomentativa. Comprende rischi e responsabilità legati all'uso della Rete, conosce le norme su privacy, copyright e

						distingue le informazioni attendibili dalle fake news e utilizza gli strumenti digitali in modo consapevole. Analizza articoli, post e contenuti online, riflette sui rischi della rete e costruisce semplici strategie per proteggere la propria identità digitale. Conosce culture e tradizioni diverse, riconosce stereotipi e pregiudizi e sviluppa atteggiamenti inclusivi. Esamina testi, filmati e testimonianze e partecipa a laboratori che favoriscono il rispetto delle differenze e la comprensione dei diritti umani.	sicurezza e adotta comportamenti corretti online. Analizza casi reali, discute situazioni problematiche e realizza materiali informativi per promuovere un uso consapevole del digitale.