

ARTE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA SEC. 1° GRADO	SECONDA SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
<p style="text-align: center;">P E R C E Z I O N E</p> <p style="text-align: center;">V I S I V A</p>	<p>Conosce e denomina i colori.</p> <p>Sa osservare immagini.</p> <p>Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, forme geometriche e forme libere)</p> <p>Riconosce nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (sopra-sotto; alto-basso; - destra-sinistra; - davanti-dietro; centro)</p> <p>Riconosce e denomina i protagonisti di favole, leggende, fiabe, dopo la visione di un video.</p> <p>Riconosce gli ambienti che fanno da sfondo a immagini date.</p>	<p>Individua e ordina i colori secondo un gradiente.</p> <p>Individua e denomina le parti del corpo.</p> <p>Intuisce semplici relazioni tra personaggi, ambiente, sfondo.</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Guarda con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente, li descrive seguendo regole visive e di orientamento spaziale</p> <p>Conosce alcuni termini della composizione visuale e le caratteristiche (il colore dominante, le linee, la luce, lo spazio, il punto...)</p> <p>Riflette sui alcuni linguaggi espressivi quali: foto, fumetto, cartone</p> <p>Descrive manufatti e decorazioni dell'antichità</p>	<p>Descrive un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale</p> <p>Distingue diverse tecniche</p> <p>Conosce alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto, cartone</p> <p>Sa leggere un film nei suoi aspetti essenziali</p>	<p>Utilizza il disegno come mezzo di costruzione dell'immagine e come veicolo di informazioni.</p> <p>Apprende diverse modalità di rappresentazione dello spazio.</p> <p>Osserva e comprende le proporzioni e inizia a organizzare gli elementi visuali all'interno di una composizione studiata.</p> <p>Utilizza il colore e acquisisce una propria sensibilità cromatica.</p> <p>Utilizza le ombre per ottenere il volume nei corpi rappresentati.</p> <p>Acquisisce dimestichezza con alcune tecniche artistiche.</p>	<p>Consolida, approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo consapevole gli elementi che suggeriscono l'idea di dinamismo e staticità.</p> <p>Riesce a comprendere e a realizzare rappresentazioni spaziali complesse come la prospettiva.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio specifico adeguato.</p> <p>Sperimenta nuovi linguaggi artistici e li utilizza anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Sviluppa temi artistici in modo autonomo, aggiungendo una propria creatività personale e comunicando idee proprie.</p>

ARTE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA SEC. 1° GRADO	SECONDA SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
P R O D U Z I O N E	<p>Utilizza i colori in modo adeguato.</p> <p>Inizia a conoscere tecniche di realizzazione di immagini scelte.</p> <p>Produce immagini con tecniche diverse.</p> <p>Sa manipolare materiali diversi.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali diversi.</p>	<p>Utilizza il colore in modo creativo o per caratterizzare una forma</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi , ambiente, sfondo .</p> <p>Utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata.</p> <p>Produce una semplice rappresentazione dello schema corporeo</p>	<p>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Usa diverse tecniche per raccontare stati d'animo</p> <p>Conosce operativamente vari modi, strumenti, tecniche, materiali e regole di produzione grafica</p> <p>Trasforma un'immagine in modo personale</p> <p>Realizza un manufatto legato alla storia</p>	<p>Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche con l'uso di tecniche e materiali a disposizione</p> <p>Usa diversi tipi di messaggio: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione</p> <p>Conduce un progetto di comunicazione per un messaggio positivo</p> <p>Realizza un manufatto legato alla storia</p>			

ARTE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA SEC. 1° GRADO	SECONDA SEC. 1° GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
<p style="text-align: center;">L E T T U R A</p> <p style="text-align: center;">D E L L' I M M A G I N E</p>	<p>Descrive immagini.</p> <p>Sa comunicare il messaggio di fondo di un'immagine osservata.</p> <p>Intuisce quali immagini utilizzare per ambientare vissuti, racconti...</p>	<p>Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume nel linguaggio iconico visivo..</p> <p>Sa dare una semplice lettura di opere di artisti contemporanei o moderni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte ed esponendo sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>Riconosce la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice e decodifica i diversi significati</p> <p>Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni e riflessioni.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Riconosce le finalità principali in alcuni testi iconico visivi e il ruolo delle scelte di composizione e cromatiche</p> <p>Conosce alcune forme di arte e di artigianato della propria e di altrui culture</p> <p>Conosce la funzione del museo e le sue caratteristiche</p>	<p>Riconosce le finalità principali in alcune opere iconico visive e gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica, ne comprende linguaggio e funzione</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio aspetti caratteristici del patrimonio ambientale, i principali monumenti storico artistici e musei cittadini</p>	<p>Acquisisce una prima terminologia artistica e affronta in modo sistematico la Storia dell'arte.</p>	<p>Analizza un'opera d'arte attraverso una lettura consapevole, estrapolando i contenuti principali.</p>	<p>Approfondisce lo studio della storia dell'arte attraverso l'analisi di movimenti e opere contemporanee.</p>