ARTE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	BIENNIO SEC.1°GRADO	TERZA SEC. 1° GRADO
PERCEZIONE VISIVA	Conosce e denomina i colori primari e secondari Comincia a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo(punto, linee e forme) Riconosce nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; centro-davanti-dietro)	Conosce, individua e ordina i colori secondo un gradiente Individua e denomina le parti del corpo per riprodurlo Intuisce semplici relazioni tra personaggi, ambiente, sfondo	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali,tattili e cinestetiche Guarda con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e li descrive seguendo regole visive e di orientamento spaziale Riconosce termini e caratteristiche della composizione visuale (il colore dominante, le linee, la luce,lo spazio, il punto...) Riflette su alcuni linguaggi espressivi quali: foto,fumetto, cartone	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo completo seguendo regole visive e di orientamento spaziale Distingue diverse tecniche pittoriche. Riconosce alcuni linguaggi espressivi: foto, pubblicità, fumetto,cartone, film…	Consolida,approfondisce potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale Riconosce e utilizza in modo consapevole gli elementi che suggeriscono l'idea di dinamismo staticità Riesce a comprendere e a realizzare rappresentazione spaziali complesse come la prospettiva	Si esprime con un linguaggio specifico adeguato. Sperimenta nuovi linguaggi artistici e li utilizza anche livello interdisciplinare. Sviluppa temi artistici in modo autonomo,aggiungendo una propria creatività personale e comunicando idee proprie
PRODUZIONE	Inizia a utilizzare i colori in modo adeguato Sa manipolare materiali diversi	Utilizza il colore in modo creativo Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e ambiente	Utilizza il colore in modo adeguato e creativo Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo	Usa l'espressione pittorica per raccontare stati d'animo Utilizza strumenti, tecniche, materiali e regole espressive per produrre messaggi Trasforma un'immagine in modo personale	Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche con l'uso di tecniche e materiali differenti	Gestisce il disegno in modo consapevole e come mezzo per comprendere e comunicare Acquisisce le basi delle varie tecniche artistiche (pittura e modellazione tridimensionale)	Utilizza le tecniche e le visioni artistiche mutuate dall'arte moderna Sperimenta i vari linguaggi dei movimenti d'arte moderna Crea in modo autonomo opere d'arte

PRODUZIONE		Utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata	Utilizza materiali e tecniche adeguate	Sa realizzare semplici manufatti con materiali diversi	Usa diversi tipi di messaggio: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione	Rappresenta lo spazio con la prospettiva Rappresenta la figura umana e le sue caratteristiche fisiche, dinamiche e psicologiche Inizia una prima lettura analitica delle opere d'arte	Legge le opere d'arte in modo critico creando relazioni con altre discipline
ARTE	**PRIMA**	**SECONDA**	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**	**BIENNIO SEC.1°GRADO**	**TERZA SEC. 1° GRADO**
LETTURA DELL'IMMAGINE	Osserva e descrive in modo semplice le immagini. Sa comunicare il messaggio di fondo di una semplice immagine osservata	Riconosce,attraverso un approccio operativo, linee,colori e forme nel linguaggio iconico visivo.. Sa dare una semplice lettura di immagini note e non	Inizia a riconoscere la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individua i significati nei diversi linguaggi artistici (fumetto, film, foto, cortometraggi …) Descrive ed interpreta un'opera d'arte,dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni e riflessioni.	Osserva e riflette sulle finalità principali in alcuni testi iconico visivi e sul ruolo delle scelte di composizione e cromatiche Legge le opere d'arte attraverso il linguaggio visivo Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali.	Riconosce le finalità principali in alcune opere iconico visive e gli elementi essenziali. Riconosce e apprezza nel proprio territorio aspetti caratteristici del patrimonio ambientale, i principali monumenti storico artistici e musei cittadini Conosce alcune forme d'arte e artigianato di diverse tradizioni	Analizza un'opera d'arte attraverso una lettura consapevole e con adeguata terminologia, estrapolando i contenuti principali	Approfondisce lo studio della storia dell'arte attraverso l'analisi di movimenti e opere contemporanee